

Marek Tobera

"W kręgu źródeł polskiej literatury popularnej", Józef Nowakowski,
"Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP Rzeszów", z.16/56 (1986) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 370

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NOWAKOWSKI Józef: W kręgu źródeł polskiej literatury popularnej. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP Rzeszów" 1986 z. 16/56 s. 131-152.

Źródła literatury popularnej tkwią w charakterystycznych dla poszczególnych epok cechach tzw. literatury wysokiej. Autor dowodzi, że pojawienie się literatury rynkowej spina wspólną klamrę Młodą Polskę i dwudziestolecie międzywojenne. Wывód oparty m.in. o porównanie elementów twórczości Sienkiewicza i Germana.

BP/105-106/115

M.T.

NOWICKA-JEZOWA Alina: "Treny" Jana Kochanowskiego jako źródło funeralnej poezji baroku. "Acta Universitatis Lodziensis." Folia Litteraria 16, Łódź 1986, s. 9-29.

Dzieje zainteresowań recepcją twórczości Jana Kochanowskiego, a zwłaszcza cyklu "Trenów". Autorka poświęca swoje rozważania zmianom i korektom dziedzictwa czarnoleskiego w płaszczyźnie topiki inwencyjnej, na przykładzie licznych XVII-wiecznych cykli naśladowujących "Treny". Podążający czarnoleskim tropem poeci upraszczają postawiony przez Kochanowskiego dramatyczny problem sensu życia w obliczu śmierci; pomijają prowokacyjne pytania oraz rezygnują z rozważań abstrakcyjnych na rzecz konkretnego. Chętnie podejmują obecne w "Trenach" motywy: topos teatru świata - Bożego igrzyska, marności dóbr ziemskich i ludzkiego o nie starania, wątek porażonego Brutusa, topos szukania zmarłych, stoicki motyw zachowania równego umysłu - ubierając je w nowy, barokowy kontekst.

BP/105-106/116

J.K.-K.