

Tomasz Chachulski

"Do Józefa Bogdana Zaleskiego w Rzymie 1847", Alina Witkowska [w:] "Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości. Analizy i interpretacje", Red. S.Makowski, Warszawa 1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 436

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WITKIEWICZ Stanisław Ignacy: Listy do Marii Pawlikowskiej.
"Dialog" 1987 nr 1 s. 128-134.

Listy dotyczą przyjaźni pisarzy, stosunków w środowisku literackim (Zakopane), planów pisarskich Witkacego, a przede wszystkim wspólnej pracy nad sztuką "Ostatnia godzina..." i jej losów.

BP/105-106/181

Z.S.

WITKOWSKA Alina: "Do Józefa Bogdana Zaleskiego w Rzymie 1847". /W:/ Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości. Analizy i interpretacje. Red. S. Makowski. Warszawa 1986, WSiP, s. 14-21.

W omawianej interpretacji jawi się Norwid jako imitator i jako destruktor cudzej poetyki; autorka podkreśla absolutny słuch poetycki i niezwykle umiejętność wniknięcia w cudzy system literacki. Wiersz ten jest wyznaniem odrębności poety i próbą jej objaśnienia w kilku porządkach: własnego życia, historii, poezji. "Pokoleniowa obsesja opuszczenia i sieroctwa" jest ryssem podstawowym wpisanej w tekst biografii.

BP/105-106/182

T.Ch.