

Mirosław Lalak

"Epoki i formacje w dziejach literatury polskiej", Jerzy Ziomek, "Pamiętnik Literacki" z.4 (1986) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 444

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ZIOMEK Jerzy: Epoki i formacje w dziejach literatury polskiej. "Pamiętnik Literacki" 1986 z. 4 s. 23-54.

Autor, adaptując do periodyzacji historii literatury myśl Braudela o trzech rejestrach czasowych historii, proponuje odróżnić sposoby istnienia twórców i ich dzieł od epok, a te od właściwości (wskazujących na kulturowy kontekst) charakteryzujących rytmy dłuższe od epoki. Te ostatnie nazywa formacjami. Następnie omawia właściwości granic, którymi przyjęto oddzielać epoki oraz charakteryzuje cztery dostrzeżone w dziejach literatury polskiej formacje: średniowiecze (formacja inicjalna), klasycyzm, romantyzm i awangardyzm (wiek XX).

BP/105-106/189

M.L.

ZYGA Aleksander: Krakowskie "Życie" pod redakcją Ludwika Szczepańskiego (1897-1898) cz. II. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1986 nr 4 s. 47-68.

Drugą część artykułu autor poświęcił omówieniu działalności twórców i współpracowników "Życia". Podkreślił szczególną rolę redaktora odpowiedzialnego, Ludwika Szczepańskiego, i jego najbliższych współpracowników: Artura Górskiego, Kazimierza Tetmajera, Adolfa Nowaczyńskiego i in. Zanalizował deklarację ideowo-artystyczną tygodnika, zamieszczoną w prospekcie zapowiadającym ukazanie się pierwszego numeru.

BP/105-106/190

H.N.-M.