

Joanna Wiszniewicz

"Pocztówka jako wyraz wyobraźni masowej", Małgorzata Baranowska [w:] "Problemy wiedzy o kulturze" Red. A.Brodzka, M.Hopfinger, J.Lalewicz, Wrocław 1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 168

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BARANOWSKA Małgorzata: Pocztówka jako wyraz wyobraźni masowej. /W:/ Problemy wiedzy o kulturze. Red. A. Brodzka, M. Hopfinger, J. Lalewicz. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s.247-256.

Tematem artykułu jest pocztówka z pierwszego ćwierćwiecza naszego stulecia, jej funkcje oraz miejsce w kulturze. Autorka stwierdza, że porusza temat nie podejmowany dotąd przez badaczy kultury masowej i sygnalizuje rozmaite trudności, które przed ewentualnymi badaczami tego zagadnienia wyłonią się. Jedną z nich jest trudność rozpoznania ikonosfery pocztówki.

BP/110/9

J.W.

BARTOSZYŃSKI Kazimierz: O integracji badań nad tzw. komunikacją literacką. "Pamiętnik Literacki" 1987 z. 1 s. 175-201.

Artykuł poświęcony możliwościom zintegrowania badań nad komunikacją literacką, w którym nacisk położono na jej aspekt pragmatyczny. Autor porządkuje materiał badawczy dotyczący relacji pragmatyczno-komunikacyjnych wewnątrz- i zewnątrztekstowych (przynależnych jednak do uniwersum literackości). Następnie, wykorzystując spostrzeżenia wyniesione z analiz zewnątrztekstowych sytuacji odbioru, dokonuje typologii wewnątrztekstowych relacji komunikacyjnych. Zwraca uwagę, że źródłem wewnętrznej dialogowości tekstu literackiego jest różnorodność relacji, "jakie zachodzą pomiędzy jego nakładającymi się na siebie poziomami komunikacyjnymi".

BP/110/10

M.L.