

# Anna Bujnowska

---

"Czarny Ariel poezji społecznej",  
Stanisław Bereś, "Zeszyty Naukowe  
UJ". Prace Historycznoliterackie z.61,  
Kraków 1987 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 170

---

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BEREŚ Stanisław: Czarny Ariel poezji społecznej. "Zeszyty Naukowe UJ". Prace Historycznoliterackie. Z. 61. Kraków 1987, s. 55-96.

Cytując poglądy młodego Miłosza na temat sztuki, autor zwraca uwagę na ich ewolucję w ciągu kilku zaledwie lat dzielących programowy "Bulion z gwoździ" ("Żagary" 1931) od "Poematu o czasie zastygłym" (1933), na załamanie wiary poety w estetykę rewolucyjną, zastąpienie skrajnego racjonalizmu i artystycznego utylitaryzmu, poetycki mistycyzm, próbę uchronienia wartości humanistycznych przed zagrażającą rewolucyjną katastrofą. Analiza "Poematu o czasie zastygłym" ukazuje napięcia i zmagania poety, w których naiwne fascynacje młodości muszą ustąpić miejsca nowemu programowi poetyckiemu.

BP/110/11

A.B.

---

BEREŚ Stanisław: Rozmowy ze Stanisławem Lemem. Kraków 1987, WL, ss. 403, zł 450,-

Skomponowana z zapisu rozmów z pisarzem książka porusza bogatą i różnorodną problematykę, poczynając od curriculum vitae pisarza, poprzez refleksje o naturze kosmosu po rozważania o filozoficznym dorobku ludzkości. Opracowany materiał ukazuje Lema jako literata, myśliciela i filozofa zainteresowanego w równym stopniu humanistyką, jak i naukami matematyczno-przyrodniczymi.

BP/110/12

M.T.