

Marek Tobera

"U schyłku międzywojnia. Autentyzm literatury polskiej lat 1933-1939",
Andrzej Chruszczyński, Warszawa
1987 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 184

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BURSZTYŃSKA Halina: Z korespondencji Agatona Gillera do J.I. Kraszewskiego. "Ruch Literacki" 1987 z. 3 s. 207-224.

Artykuł przypomina epizod z życia Kraszewskiego z 1864 r., kiedy to pisarz stał się współredaktorem - wraz z Agatonem Gilerem - wydawanego w Lipsku pisma "Ojczyzna". Przytoczone w tekście (nie ogłoszone dotąd) listy Gillera do Kraszewskiego pozwalają na zrekonstruowanie politycznej świadomości pisarza bezpośrednio po powstaniu styczniowym. Giller był w tym czasie naczelnym redaktorem "Ojczyzny"; Kraszewski - zmuszony do opuszczenia Warszawy w lutym 1863 r. - był jednym z najbliższych jego współpracowników. Autorka przytacza 10 listów dotyczących redakcji pisma.

BP/110/25

A.B.

CHRUSZCZYŃSKI Andrzej: U schyłku międzywojnia. Autentyzm literatury polskiej lat 1933-1939. Warszawa 1987, PIW, ss. 349, zł 400,-

Praca poświęcona tendencjom rozwojowym literatury polskiej z lat 1933-1939. Autor uzasadnia znaczenie cezury 1932 (dokonujące się w omawianym okresie przesilenie liryki, dynamiczny rozwój form epickich) oraz omawia zagadnienia dotyczące kracjonizmu, nurtu populistycznego, powieści politycznej i o tematyce prowincjonalnej.

BP/110/26

M.T.