

Władysław Magnuszewski

Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Zielonej Górze

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 204-206

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

DZIEJE TEATRU W KRAKOWIE. T. 5: Dzieje teatru w Krakowie w latach 1893-1915; cz. 2: J. Michalik: W cieniu Teatru Miejskiego. Kraków 1987, WL, ss. 380, zł 550,-

Ostatni tom edycji prezentuje działalność scen popularnych (Teatr Letni i Ludowy), teatrzyków rozrywkowych, kabaretów, zespołów kukiełkowych i studenckich (Scena Niezależna i Wieczory Klasyczne). Osobne rozdziały poświęcone zostały szkołom dramatycznym, organizacjom aktorskim, czasopismom teatralnym i ruchowi amatorskiemu. Do indeksów dołączono m.in. zestaw utworów scenicznych.

BP/110/43

M.T.

FLORCZAK Zofia: O "zawodzie" pisarskim w XVI wieku. /W:/ Problemy wiedzy o kulturze. Red. A. Brodzka, M. Hopfinger, J. Lalewicz. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 423-430.

Cytując sformułowany przez Stefana Żółkiewskiego program badań socjologii kultury literackiej, autorka próbuje odnieść go do życia literackiego w XVI w. Śledzi motywy uprawiania pisarstwa w tamtym okresie, pokazuje proces profesjonalizacji pisarzy, a także pierwsze zawiązki zrzeszeń pisarzy.

BP/110/44

W

FORTINI Franco: Literatura. Tłum. J. Ugniewska. "Pamiętnik Literacki" 1987 z. 1 s. 279-303.

Artykuł - hasło w "Enciclopedia Einaudi" (1979) - poświęcony ewolucji poglądów na zadania i funkcje literatury. Nacisk położono na prezentację - uwypuklając zbieżności i różnice - koncepcji dwudziestowiecznych. Wskazano na dwie zasadnicze tendencje w ujmowaniu właściwości literatury. Jedna, mówiąca o opisywalności literatury jako przedmiotu, podkreśla jej swoistość i odrębność; druga - dostrzega w literaturze "mediację albo maskę podstawowych wyborów filozoficznych, naukowych, religijnych, politycznych".

BP/110/45

M.L.

GACEK Piotr: Propaganda kulturalna w "gadzinówkach". "Zeszyty Prasoznawcze" 1987 nr 2 s. 101-112.

Tematem artykułu jest propaganda kulturalna w niemieckiej prasie wydawanej w języku polskim w Generalnym Gubernatorstwie w latach 1939-1941. Autor analizuje (na przykładzie "Gońca Krakowskiego" i "Ilustrowanego Kuriera Polskiego") zagadnienia dotyczące celów niemieckiej propagandy kulturalnej oraz omawia dominujące treści w materiałach publikowanych w dziale kulturalnym "gadzinówek".

BP/110/46

H.N.-M.