

# Joanna Wiszniewicz

---

O "zawodzie" pisarskim w XVI wieku,  
Zofia Florczak [w:] "Problemy wiedzy  
o kulturze" Red. A.Brodzka,  
M.Hopfinger, J.Lalewicz, Wrocław  
1986 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 204

---

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

DZIEJE TEATRU W KRAKOWIE. T. 5: Dzieje teatru w Krakowie w latach 1893-1915; cz. 2: J. Michalik: W cieniu Teatru Miejskiego. Kraków 1987, WL, ss. 380, zł 550,-

Ostatni tom edycji prezentuje działalność scen popularnych (Teatr Letni i Ludowy), teatrzyków rozrywkowych, kabaretów, zespołów kukiełkowych i studenckich (Scena Niezależna i Wieczory Klasyczne). Osobne rozdziały poświęcone zostały szkołom dramatycznym, organizacjom aktorskim, czasopismom teatralnym i ruchowi amatorskiemu. Do indeksów dołączono m.in. zestaw utworów scenicznych.

BP/110/43

M.T.

---

FLORCZAK Zofia: O "zawodzie" pisarskim w XVI wieku. /W:/ Problemy wiedzy o kulturze. Red. A. Brodzka, M. Hopfinger, J. Lalewicz. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 423-430.

Cytując sformułowany przez Stefana Żółkiewskiego program badań socjologii kultury literackiej, autorka próbuje odnieść go do życia literackiego w XVI w. Śledzi motywy uprawiania pisarstwa w tamtym okresie, pokazuje proces profesjonalizacji pisarzy, a także pierwsze zawiązki zrzeszeń pisarzy.

BP/110/44

W