

# Joanna Wiszniewicz

---

"Recepcja formalizmu rosyjskiego w Polsce", Henryk Markiewicz [w:]  
"Problemy wiedzy o kulturze" Red.  
A.Brodzka, M.Hopfinger, J.Lalewicz,  
Wrocław 1986 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 264

---

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MARKIEWICZ Henryk: Recepcja formalizmu rosyjskiego w Polsce. /W:/ Problemy wiedzy o kulturze. Red. A. Brodzka, M. Hopfinger, J. Lalewicz. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 491-508.

Autor przedstawia recepcję rosyjskiego formalizmu w Polsce międzywojennej od pierwszych wzmianek aż do prób stosowania i rozwijania tej metodologii w pracach polskich uczonych. W artykule zawarte też są informacje o powojennych zainteresowaniach formalizmem rosyjskim w Polsce, zbiegających się z oddziaływaniem strukturalizmu czesko-amerykańskiego i szkoły tartuskiej.

BP/110/105

J.W.

---

MAYENOWA Maria Renata: Kłopoty współczesnej poetyki. /W:/ Problemy wiedzy o kulturze. Red. A. Brodzka, M. Hopfinger, J. Lalewicz. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 477-489.

Autorka rysuje obraz dziejów poetyki strukturalnej, prezentuje główne polemiki dotyczące tej dziedziny, a także formułuje jej obecne zadania. Podkreśla niejednorodność poetyki strukturalnej, która rozpada się na szereg opisów poszczególnych warstw organizacji tekstu oraz zwraca uwagę na otwartą w poetyce strukturalnej kwestię realnego autora i realnego odbiorcy.

BP/110/106

J.W.