

Marek Tobera

"Literatura pokoju dzieciennego",
Ryszard Waksmund, Warszawa 1986
: [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 320

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WAKSMUND Ryszard: Literatura pokoju dzieciennego. Warszawa 1986, NK, ss. 176, zł 250,-

Autor rozważa problemy dziewiętnastowiecznej mieszczańskiej literatury dla dzieci, jej tematyki, topiki, estetyki, przestrzeni społecznej i wymowy moralnej. W ujęciu "adresowym", z perspektywy czytelnika, omówione zostały zagadnienia kontynuacji i historycznej oryginalności "literatury pokoju dzieciennego", według autora zjawiska odrębnego i hermetycznego wobec romanizmu, pozytywizmu i modernizmu. Wiek XIX ukształtował dominujący do dziś, trywialnie moralizatorski kanon lektur dla najmłodszych.

BP/110/161

M.T.

WALLIS Aleksander: Koncepcja miasta i kryzys miasta. /W:/ Problemy wiedzy o kulturze. Red. A. Brodzka, M. Hopfinger, J. Lalewicz. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 147-160.

Autor przedstawia klasyczne i współczesne koncepcje miasta. Wskazuje na nieprecyzyjność współczesnych definicji miasta i pojęć urbanizacji - w związku z żywiołowym rozwojem miast i powstaniem licznych metropolii, na konieczność określenia nie tylko dolnej, ale i górnej granicy ludności i obszaru miasta. Twierdzi, iż o tym, czy pewna zbiorowość tworzy miejską społeczność, a zabudowany obszar składa się na miasto - przesądza sfera ideologii i kultury wyznaczająca poczucie tożsamości społeczności miejskiej. Gdy miasto rozrasta się nadmiernie, spełnienie tego warunku przestaje być możliwe. Dlatego zjawisko rozwoju ogromnych, zurbanizowanych obszarów świadczy - według autora - o zdewaluowaniu koncepcji miasta jako jednej z kilku naczelnych form społecznego bytu.

BP/110/162

J.W.