

Mirosław Lalak

Powrót do "centrum polszczyzny". O przestrzeni symbolicznej w "Panu Tadeuszu", Andrzej Waśko, "Pamiętnik Literacki" z.1 (1987) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 322

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WAŚKO Andrzej: Powrót do "centrum polszczyzny". O przestrzeni symbolicznej w "Panu Tadeuszu". "Pamiętnik Literacki" 1987 z. 1 s. 99-125.

Analiza stosunków przestrzennych i omówienie ich usymbolizowania prowadzi do wniosku, że podstawową rolę w poemacie odgrywa motyw powrotu. Powrót emigrantów do Soplicowa (stanowi ono centrum symbolicznej przestrzeni) wyraża zniesienie podziału na "kraj" i "emigrację", likwiduje granicę rozdawającą "przestrzeń narodowego życia na dwa komplementarne obszary".

BP/110/163

M.L.

WIERZBICKA Anna: Analiza lingwistyczna aktów mowy jako potencjalny klucz do kultury. /W:/ Problemy wiedzy o kulturze. Red. A. Brodzka, M. Hopfinger, J. Lalewicz. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 103-113.

Autorka twierdzi, iż specyficzne cechy każdej kultury wyrażają się w charakterystycznych dla niej aktach i genre'ach mowy. Ilustruje tezę przykładami dobranymi z kilku odległych od siebie kultur: z australijskiego języka Walmatjari, genre'u słownego Murzynów amerykańskich, yddish i z genre'u angielskiej biurokracji. Porównując wszystkie przykłady z aktami mowy charakterystycznymi dla języka polskiego autorka wskazuje na różnice dzielące te kultury.

BP/110/164

J.W.