

Marek Tobera

"Literatura odrodzenia", Jerzy Ziomek, Warszawa 1987 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 338

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ZIOMEK Jerzy: Literatura odrodzenia. Warszawa 1987, PWN, ss. 288, zł 340,- Dzieje Literatury Polskiej. Synteza Uniwersytecka.

Opracowanie analityczne uzupełniają biografie pisarzy polskiego renesansu, wskazówki bibliograficzne oraz indeks utworów anonimowych.

BP/110/179

M.T.

ZIOMEK Jerzy: Symbol wśród tekstów kultury. /W:/ Problemy wiedzy o kulturze. Red. A. Brodzka, M. Hopfinger, J. Lalewicz. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 67-83.

Artykuł poświęcony miejscu symbolu w kulturowym komunikowaniu. Po wstępnych uściśleniach semiologicznych autor określa symbol (odwołując się do teoretycznych koncepcji szkoły dorpackiej) jako rodzaj tekstu, najbardziej utekstowioną część pewnego doświadczenia kulturowego. Rozpatruje różnice między symbolem i alegorią, między symbolem a godłami, insygniami i arcybutami. Opisuje procesy lekcykalizacji symbolu, jego zależność od mitów kosmogonicznych, socjologicznych i historycznych, zwraca także uwagę na jeszcze jedną przyczynę nieostrości planu treści w symbolu - na to, że symbol odnosi się nie tylko do doświadczenia zdobytego, ale także do przewidywanej przyszłości.

BP/110/180

J.W.