

Teresa Michałowska

Pracownia Literatury Staropolskiej

Biuletyn Polonistyczny 31/5 (111), 1-3

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

POLSKA AKADEMIA NAUK
INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH

BIULETYN POLONISTYCZNY

KWARTALNIK

Rok XXXI

Grudzień 1988

Zeszyt 5(111)

KRONIKA KRAJOWA

Z ŻYCIA NAUKOWEGO

INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN

PRACOWNIA LITERATURY STAROPOLSKIEJ

Pracownia Literatury Staropolekiej liczy obecnie 7 osób, w tym troje samodzielnych pracowników naukowych (prof. prof. Hanna Dziechcińska, Teresa Michałowska - kierownik, Jerzy Woronczak). Spośród młodszych pracowników dwie osoby przygotowują rozprawy habilitacyjne (dr dr Ewa Jolanta Głębińska i Teresa Szostek), jedna w najbliższych miesiącach przystąpi do obrony pracy doktorskiej (Mariusz Kazańczuk¹), a jedna opracowuje aktualnie dysertację doktorską (Joanna Partyka).

W programie badawczym Pracowni można wyodrębnić trzy kręgi problemowe: a) studia nad piśmiennictwem polskiego średnio-

wieczą; b) dzieje kultury literackiej w Polsce XVI-XVII w.;
c) historia literatury łacińskiej w Polsce od XVI do XVIII wieku.

Problematyka mediewistyczna pojawia się w planach naukowych trzech osób: T. Michałowskiej, T. Szostek oraz J. Woronczaka. Powstaje aktualnie synteza literatury pt. "Średniowiecze" (tzw. "duża" wersja podręcznika uniwersyteckiego) pióra T. Michałowskiej. Pracę nad reedycją "Przeglądu językowych zabytków staropolskich" (tzw. "Nowym Łosiem") prowadzi J. Woronczak, który równocześnie razem z T. Szostek opracowuje dla BPP wydanie "Rozmyślenia Przemyskiego". T. Szostek przygotowuje nadto bibliografię średniowiecznych egzemplów łacińskich i pisze na ich temat pracę ("Początki nowelistyki - średniowieczne egzemplaria rękopiśmienne w Polsce"). W ostatnim okresie (w r. 1986 i 1987) zorganizowano dwie interdyscyplinarne konferencje naukowe o tematyce mediewistycznej, na których najnowsze wyniki swych badań zaprezentowali wybitni przedstawiciele różnych dyscyplin humanistycznych: historii, historii filozofii, sztuki, literatury, muzyki i in. Teksty referatów ukażą się drukiem w dwóch tomach pod redakcją T. Michałowskiej: "Pogranicza i konteksty literatury polskiego średniowiecza" (w druku) oraz "Literatura i kultura w Polsce późnego średniowiecza" (w przygotowaniu).

Zagadnienia kultury literackiej rozwija w swych pracach H. Dziechcińska, która przygotowuje aktualnie książkę pt. "Dzienniki podróży XVI-XVII w. Z dziejów staropolskiej kultury umysłowej" oraz antologię tekstów "Polska XVI-XVII w. w relacjach podróżników z Zachodu i Południa Europy". Pod kierunkiem H. Dziechcińskiej powstaje praca doktorska J. Partyki "Rękopisy dworu szlacheckiego w dobie staropolskiej" - studium o

książce rękopiśmiennej i jej roli w życiu literackim doby baroku. Pracę nad zjawiskiem szlacheckiego folkloru literackiego podjął M. Kazańczuk, przygotowujący pracę habilitacyjną z tego właśnie zakresu. Praca doktorska tegoż autora: "Rycerski świat idealny w staropolekich legendach herbowych", napisana pod kierunkiem T. Michałowskiej, została przekazana recenzentom. Problematyka kultury literackiej pojawia się w organizowanych przez prof. H. Dziechcińską konferencjach naukowych; w bieżącym roku odbędzie się ogólnopolska sesja pt. "Staropolska kultura rękopisu". Przewiduje się opublikowanie tomu materiałów konferencji pod redakcją H. Dziechcińskiej.

Badania nad historią łacińskiej literatury okresu staropolskiego podjęła, niedawno zatrudniona w Pracowni, dr E.J. Głębicka (filolog klasyczny). Przygotowuje ona wydanie obszernej antologii poezji łacińskiej epoki baroku (znajdują się w niej m.in. teksty dotychczas zupełnie nieznanne), a jednocześnie pracuje nad edycją dzieł poetyckich Szymona Szymonowica i nad monografią twórczości tego poety.

Pracownia uczestniczy w realizowaniu planu współpracy naukowej z Włochami (na mocy umowy zawartej pomiędzy PAN a CNR), m.in. poprzez udział w konferencjach naukowych organizowanych przez stronę włoską. Obecnie dwie odoby (prof. prof. H. Dziechcińska i T. Michałowska) przygotowują referaty na mającą się odbyć w Urbino w r. 1989 konferencję nt. średniowiecznych tradycji baroku.

¹ Obrona odbyła się 4 maja 1988 r. (red.).

Teresa Michałowska

styczeń 1988