

Maria Żmigrodzka

Pracownia Literatury Romantyzmu

Biuletyn Polonistyczny 31/5 (111), 13-16

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PRACOWNIA LITERATURY ROMANTYZMU

I. Skład osobowy: prof. prof. Maria Janion, Alina Witkowska, Maria Żmigrodzka (kierownik); doc. dr hab. doc. dr hab. Alina Kowalczykowa, Ryszard Przybylski, Jacek Trznadel; dr dr Maria Piasecka, Marta Piwińska, Marta Zielińska; mgr mgr Elżbieta Kiślak, Dorota Siwicka.

II. Prace opublikowane lub przygotowane do publikacji
W ciągu dwóch ostatnich lat ukazały się następujące książki, przygotowane przez autorów w poprzednim pięcioleciu:

- "Style zachowań romantycznych" (referaty i dyskusje symposium, red. M. Janion, M. Zielińska), Warszawa 1986;

- A. Kowalczykowa: "Warszawa romantyczna", Warszawa 1987;

- A. Witkowska: "Literatura romantyzmu" (w serii "Dzieje literatury polskiej. Synteza uniwersytecka", red. J. Ziomek), Warszawa 1986;

- A. Witkowska: "Wielkie stulecie Polaków", Warszawa 1987;

Pozycje książkowe w druku lub złożone do publikacji:

- "Forma i śmierć" (praca zbiorowa pod red. M. Janion, przygotowana w ramach programu "Badania nad antropologią literacką. I. Wyobraźnia");

- M. Janion: "Pośmiertne życie Konrada Wallenroda";

- A. Kowalczykowa: "Czym był romantyzm";

- E. Kiślak: "Obraz Rosji w twórczości Juliusza Słowackiego";

- M. Piwińska: "Twórczość genezyjska Juliusza Słowackiego i problemy semantyki romantycznej";

- M. Piwińska: "O »Królu-Duchu« Juliusza Słowackiego" (obie te pozycje ukazą się prawdopodobnie pod wspólnym tytułem "Juliusz Słowacki od duchów" - jako książka dwuczęściowa);

- R. Przybylski: "Monografia »Dziadów« Adama Mickiewicza";
- D. Siwicka: "Utopia muzyczna towiańczyków";
- A. Witkowska: "Towiańczycy";
- M. Zielińska: "Opowieść o Gustawie i Maryli, czyli życie - teatr - literatura".

Prace edytorskie w druku (wybory tekstów, wstępy, komentarze):

- A. Kowalczykowska: J. Słowacki: "W kręgu pism mistycznych" (Biblioteka Narodowa);
- B. Mądra: "W pracowni romantycznego artysty" (Biblioteka Romantyczna);
- M. Piwińska: J. Słowacki: "Książd Marek" (Biblioteka Narodowa);

Ponadto opublikowano lub złożono do druku kilkanaście rozpraw o literaturze romantyzmu, przygotowanych przez członków Pracowni w ramach planu badawczego IBL lub poza tym planem.

III. Konferencje naukowe

Pracownia Literatury Romantyzmu zorganizowała lub współuczestniczyła w organizowaniu następujących konferencji:

- Kolokwium w 130 rocznicę śmierci Adama Mickiewicza, 6 marca 1986. Referaty wygłoszone na kolokwium zostały opublikowane w "Pamiętniku Literackim" 1987 z. 1¹;

- Konferencja "W stulecie śmierci Józefa Ignacego Kraszewskiego", 2-4 grudnia 1987². Wszystkie referaty tej konferencji zostaną opublikowane w planowanej książce zbiorowej "Zdziwienia Kraszewskim";

- na rok 1989 zaplanowana została konferencja pt. "Trzej wieszczowie".

Ponadto członkowie Pracowni Literatury Romantyzmu wygłaszali referaty na kilku konferencjach naukowych, zorganizowa-

nych przez IBL lub inne instytucje, w których uczestniczyli indywidualnie.

IV. Prace przygotowywane w ramach planu pięcioletniego IBL 1986-1990:

Syntezy i kompendia historycznoliterackie

- "Historia literatury polskiej. Romantyzm" (podręcznik uniwersytecki). Okres 1795-1822 - opracowuje R. Przybylski, okres 1822-1863 - A. Witkowska;

- członkowie Pracowni wezmą udział w przygotowaniu IV tomu serii III "Obrazu literatury polskiej" (Wielkopolska w okresie międzypowstaniowym) oraz w dyskusjach nad koncepcją serii II - "Literatura romantyczna na emigracji". Redaktorem obu serii jest M. Janion.

Monografie pisarzy i problemów

- M. Janion: "Zygmunt Krasiński";
- A. Kowalczykowa: "Juliusz Słowacki";
- M. Piwińska: "Geografia kulturalna" (roboczy tytuł długofalowego programu badawczego autorki; w bieżącym pięcioleciu opracowane zostaną następujące zagadnienia: "Romantyczna mitologizacja przestrzeni" oraz "Podróże romantyków").

Temat: Historia i literatura

- E. Kiślak: "Fantazmaty historii w poezji romantycznej";
- D. Siwicka: "Przeżycie historii w pamiętnikarstwie XIX-wiecznym";
- M. Żmigrodzka: "Romantyczna poezja dziejów" (zbiór studiów).

Studia o problemach literatury romantycznej

- M. Janion i zespół: "Badania nad antropologią literacką. I. Wyobrażenia" - praca ciągła;
- M. Piasecka: "Alchemia, okultyzm, magia. Manifestacja

wiedzy tajemnej w krajowej prozie romantycznej";

- M. Piasecka: "Manifestacje zła w literaturze polskiego romantyzmu";

- R. Przybylski: "Obraz artysty romantycznego na podstawie korespondencji Szopena";

- J. Trznadel: "Studia Mickiewiczowskie";

- J. Trznadel: "Z problemów funkcjonowania tradycji romantycznej w literaturze współczesnej";

- M. Zielińska: "Osobliwości polskiego romantyzmu" - tytuł roboczy tomu studiów, podejmujących przede wszystkim problematykę polskiej prozy romantycznej - jej "czarnego charakteru", niewyżytkanych przez nią możliwości, jej "zmarnowanych geniuszy" (Żmichowska, Sztyrmer);

- M. Żmigrodzka: "Studia z estetyki romantyzmu".
Prace edytorskie (wybory tekstów, wstępy, komentarze)

- A. Witkowska: "Idylla polska" (BN).

1 Zob. BP 1986 z. 3-4.

2 Zob. s. 118.

Maria Żmigrodzka

marzec 1988

ZESPÓŁ HISTORII LITERATURY OKRESU POZYTYWIZMU

Zespół powstał z inicjatywy dwóch osób: doc. dra hab. Janusza Maciejewskiego, związanego z Pracownią Literatury Oświecenia, oraz dra Mariana Płacheckiego, działającego w Pracowni Poetyki Historycznej. W marcu 1981 r. odbyło się zebranie inauguracyjne działalności Zespołu. Dyrekcja IBL wyraziła "pozyty-