

# Anna Bujnowska

---

"Cele, tematyka, rodzaje prac pisemnych w szkole średniej", Józef Bar, "Zeszyty Naukowe WSP w Opolu", Filologia Polska XXV, Opole 1986: [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 32/1 (112), 175

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BAR Józef: Cele, tematyka, rodzaje prac pisemnych w szkole średniej. "Zeszyty Naukowe WSP Opole". Filologia polska XXV, Opole 1986 s. 109-123.

Artykuł zawiera praktyczne wskazówki dla nauczycieli polonistów, dotyczące ćwiczeń w pisaniu. Autor omawia tematykę prac pisemnych w szkole średniej z uwzględnieniem tematów literackich i tzw. wolnych. Przytoczono wypowiedzi wybitnych metodyków nauczania języka polskiego, dotyczące kryteriów podziału prac pisemnych, ich tematyki i stopniowania trudności (prace pisemne pełne i cząstkowe).

BP/112/9

A.B.

---

BARTMIŃSKI Jerzy: Dwie wersje tekstu pieśni ludowej: meliczna i recytacyjna. "Pamiętnik Literacki" 1987 z. 2 s. 185-206.

Autor analizuje wersję meliczną i recytacyjną kilku pieśni ludowych. Celem analizy jest wskazanie, że pieśń ludowa, niezależnie od jej meliczności, zawiera również wiele właściwości niemelicznych i warto ją badać także w oderwaniu od śpiewu. Analiza porównawcza wersji melicznej i recytacyjnej tekstów prowadzi do stwierdzenia, że tekst pieśni zrytmizowany jest podwójnie: pierwszą rytmizację, opartą na wyznacznikach językowych, przybliża recytacja, a druga - nadbudowana nad pierwszą, pojawia się w śpiewie.

BP/112/10

J.W.