

# Joanna Wiszniewicz

---

## ">>Polonia culta

---

Biuletyn Polonistyczny 32/1 (112), 181

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BROGI BERCOFF Giovanna: "Polonia culta". Szymon Starowolski i nowy wizerunek narodu. Tłum. J. Borawski. "Pamiętnik Literacki" 1987 z. 2 s. 3-22.

Tekst o twórczości Szymona Starowolskiego. Autorka poświęca uwagę przede wszystkim systemowi wartości, który odczytuje w dziele pisarza. Śledzi sprzeczności w jego poglądach. Tłem dla rozważań jest literatura historiograficzna XVI i XVII wieku.

BP/112/15

J.W.

---

BRZDZOWSKI Tadeusz: "Fabuły życiowe" w poezji Adama Ważyka. (Na materiale tomu "Zdarzenia"). /W:/ Fabuła utworu literackiego. Rozprawy UMK. Toruń 1987, s. 139-151.

Praca jest analizą tych znaczeniowych sekwencji wierszy Ważyka, które dają się rozumieć fabularnie jako "kawałki życia". Sekwencjom tym nadaje autor nazwę "fabuł życiowych", zapożyczoną z pracy K. Kąkolewskiego o prozie dokumentarnej. W wierszach Ważyka odnajduje trzy ich odmiany: fabuły werystyczne, fabuły montażu liryczne i fabuły transmutacje. Problematyka pracy, choć poświęcona jednostkowemu zagadnieniu - wpisuje się w ogólniejszą kwestię obecności fabuł w utworach poetyckich, zwłaszcza lirycznych.

BP/112/16

E.Sz.-M.