

Joanna Krauze-Karpińska

"Utwory Jana Kochanowskiego na scenach polskich w latach 1980-1984 (w świetle materiałów rzeczowo-liczbowych)", Wacław Walecki, "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej PAN w Krakowie" T.24 (1987) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/1 (112), 289

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WAKSMUND Ryszard: Nie tylko Robinson, czyli o oświeceniowej literaturze dla dzieci i młodzieży. Warszawa 1987, MAW, ss. 187, zł 320,-

Książka poświęcona osiemnastowiecznej literaturze dla dzieci - jej genezie, typologii, formom i tematyce. Przypomina pisarzy, którzy - obok Daniela Defoe, J. Swifta czy La Fontaine'a - tworzyli podstawy literatury dla dzieci w wieku XVIII, wówczas, gdy wykształciły się pierwsze zasady i konwencje pisania na użytek młodego czytelnika. Autor śledzi proces powstawania tej literatury w jej "okresie klasycznym" (Oświecenie) - od kariery bajki poprzez rozwój powieści, przynoszącej bogactwo elementów egzotycznych, aż do wprowadzenia dyskursu jako obowiązującej metody przekazu treści dydaktycznych; zarysowuje drogę dalszego rozwoju literatury dla dzieci w wieku XIX i pokazuje trwałość oświeceniowych konwencji obecnych nawet we współczesnej literaturze.

BP/112/123

T.Ch.

WALECKI Wacław: Utwory Jana Kochanowskiego na scenach polskich w latach 1980-1984 (w świetle materiałów rzeczowo-liczbowych). "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej PAN w Krakowie". R. 1987: 24 s. 41-51.

Obchody rocznic 450-lecia urodzin i 400-lecia śmierci Jana Kochanowskiego stały się okazją do weryfikacji obiegowych sądów o stale żywym w społeczeństwie polskim dziele poety. Zestawiając 20 premier jego utworów na scenach polskich w sezonach 1979-1980 do 1984-1985 autor zwraca uwagę, że podejmowały się ich głównie teatry prowincjonalne (tylko 2 premiery w Warszawie i Krakowie i to na małych scenach). W przedsięwzięciach tych brało udział niewielu znanych reżyserów i aktorów. Widownia (jakkolwiek dość liczna), składała się w znacznej mierze z młodzieży szkolnej. Specjalne miejsce wśród tych przedstawień przypadło telewizyjnej realizacji "Odprawy posłów greckich" w reżyserii Zapasiewiczza. Artykuł zawiera pełny wykaz premier w poszczególnych sezonach.

BP/112/124

J.K.-K.