

# Małgorzata Leczycka

---

"Madonna pekaesów czyli wyzwania czytelnika-samicy", Anna Bojarska, Kraków 1988 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 233

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BOGUSŁAWSKI Andrzej: Język i świat znaków "Przegląd Humanistyczny" 1988 nr 1-2 s. 132-168.

Artykuł zawiera uwagi analityczne dotyczące języka i znaku. Na wstępie autor rozważa potoczne rozumienie pojęcia "znak". Z kolei przytacza i interpretuje definicję znaku podaną w "Słowniku" Doroszewskiego, omawia też zwroty potoczne, w których występuje wyraz "znak" (np. "to znak, że...") oraz wszelkie jego deasygnaty, analizuje stosunek między pojęciem "znaku" a tworam językowymi, takimi jak zdania lub wyrazy. Uwagi analityczne uzupełnia omówienie wybranych pozycji z literatury specjalistycznej na temat języka i znaków (Peirce'a, de Saussure'a, Benvenista, Pełca). Podsumowując całość rozważań, autor konkluduje, iż nie daje wiary sensownej dysjunkcji pojęć obejmujących wszystko to, co zwykle się nazywać "znakami".

BP/113/9

M-a.L.

---

BOJARSKA Anna: Madonna pekaesów czyli wyznania czytelnika-samicy. Kraków 1988, WL, ss. 443, zł 580,-

Zbiór szkiców o książkach polskich i przekładach z literatury światowej, publikowanych w "Nowych Książkach" w latach 1976-1987. Autorka omawia teksty różnorodne - klasyczne i współczesne, powieści i pamiętniki. Refleksji historycznoliterackiej towarzyszy ujęcie socjologiczne - rozważania o przyczynach społecznego zainteresowania książką, jej sukcesem czy też czytelniczną porażką.

BP/113/10

M-a.L.