

Małgorzata Leczycka

"Chochoł futurystycznej melancholii", Sergiusz Sterna-Wachowiak, "Twórczość" nr 1 (1988) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 337

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

STERNA-WACHOWIAK Sergiusz: Chochoł futurystycznej melancholii. "Twórczość" 1988 nr 1 s. 99-105.

Omówienie twórczości Anatola Sterna w oparciu o "Wiersze wybrane" poety. Autor przedstawia stosunek Sterna do niektórych haseł futuryzmu. Stwierdza m.in., że kontrkulturowe hasła głoszone przez kodyfikatorów kierunku miały wyrwać z kultury polskiej "wiekowego chochoła" i zastanawia się, na ile znalazły praktyczną realizację artystyczną (chochoł, na przykład, pojawił się w socrealistycznej scenie wiersza "Do schematyka"). Autor dowodzi, iż świat melancholii, istniejący w poezji Sterna, tworzy jej rys szczególny, a jej efektem poświęca końcową część szkicu.

BP/113/113

M-a.L.

STĘPNIK Krzysztof: Metafory paradygmatyczne w powieściach historycznych Kraszewskiego. Okres 1833-1863. "Pamiętnik Literacki" 1987 z. 4 s. 55-80.

Kraszewski ukazuje okres historii Polski od wieku XVI po XVIII z perspektywy ostatecznej katastrofy: rozbiorów Polski i rewolucji francuskiej. Autor artykułu odtwarza tę wizję dziejów, klasyfikując różne obrazy upadku, zawarte w powieściach historycznych pisarza.

BP/113/114

A.H.