

Joanna Wiszniewicz

"Robinson Kruzoe. Don Kichot i tłumacze", Jan Tomkowski,
"Pamiętnik Literacki" z.3 (1987) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 343

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

TOMKOWSKI Jan: Robinson Kruzo, Don Kichot i tłumacze.
"Pamiętnik Literacki" 1987 z. 3 s. 57-75.

Punktem wyjścia dla rozważań autora są dyskusje Straszewicza, Świętochowskiego, a przede wszystkim Prusa, na temat wartości postaw Don Kichota i Robinsona Kruzo. Przytaczając poglądy Prusa na temat tych postaw, wyrażone w publicystyce, śledzi autor jednocześnie ich przejawy w jego utworach literackich i w biografii oraz wskazuje na liczne sprzeczności i niekonsekwencje pisarza.

BP/113/119

J.W.

ULICKA Danuta: Konrad Górski w międzywojennej nauce o literaturze polskiej. (Lektura "Rozważań teoretycznych").
"Przegląd Humanistyczny" 1987 nr 3 s. 35-41.

Książka K. Górskiego "Rozważania teoretyczne" (Lublin 1984) zawiera artykuły pochodzące z lat 1946-1979, z których wiele można zaliczyć do klasyki współczesnych polskich badań literackich. Autorka omawia dwie rozprawy: "Poezja jako wyraz" i "Przeгляд stanowisk metodologicznych w polskiej historii literatury do roku 1939", próbuje określić stosunek uczonego do koncepcji pozytywistycznych, antypozytywistycznych, a zwłaszcza formalizmu i neoidéalizmu. Stwierdza także, iż z globalną wizją nauki o literaturze łączy się ściśle dorobek Górskiego z zakresu edytorstwa, związany także z problemami naukoznawczymi. W zakończeniu rozważa związki literaturoznawczych koncepcji uczonego z dominującymi kierunkami w humanistyce polskiej XX-lecia międzywojennego.

BP/113/120

M-a.L.