

# Joanna Wiszniewicz

---

## "Kiedy rozpacz staje się rzeczywistością. Uwagi o poemacie Adama Jerzego Czartoryskiego >>Bard Polski

---

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 359

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ZARNOWSKI Janusz: Badania nad dziejami kultury polskiej po roku 1918. "Przegląd Humanistyczny" 1987 nr 9 s. 71-80.

Przegląd problematyki i postulatów badawczych dotyczących dziejów kultury polskiej w okresie międzywojennym oraz w Polsce Ludowej. Wiele uwagi poświęca autor również zagadnieniom nauczania integralnie pojętej historii kultury, postulując jej większy udział w programach kształcenia: "Jako dewizę w nauczaniu historii przyjąłbym chętnie zasadę: mniej przemówień, wystrzałów, zwycięstw wojennych i martyrologii - więcej dzieł cywilizacji, pomników kultury i osiągnięć intelektualnych przeobrażających społeczeństwo".

BP/113/135

I.S.

---

ZBIKOWSKI Piotr: Kiedy rozpacz staje się rzeczywistością. Uwagi o poemacie Adama Jerzego Czartoryskiego "Bard Polski". "Pamiętnik Literacki" 1987 z. 3 s. 25-56.

Autor broni "Barda polskiego", stwierdzając, że dotychczasowe zarzuty wobec poematu oparte były na nieporozumieniu, wynikającym z tego, że w sposób arbitralny zaliczano ten utwór do typu wypowiedzi nieliterackich. Dokonując analizy strukturalnej tekstu dowodzi, że mieści się on w kategoriach estetyki literatury oświeceniowej. Dużą część artykułu poświęca na zakwestionowanie błędnej tezy o osjanizmie "Barda polskiego".

BP/113/136

J.W.