

Anna Wieczorkiewicz

"Jan Kanty Grodzki i jego >>gadki

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 286

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KASJAN Jan Mirosław: Jan Kanty Grodzki i jego "gadki". "Literatura Ludowa" 1987 (wyd. 1988) nr 1 s. 41-51.

Autor przedstawia biografię Jana Kantego Grodzkiego (1744-1821) - profesora kolonii akademickiej Uniwersytetu Krakowskiego w Chełmie. Omawia jego twórczość, na którą składają się kalendary, komedie, wiersze (głównie okolicznościowe) oraz pamiętniki. Szczegółowo charakteryzuje "gadki", czyli zagadki przeważnie występujące w cyklach, a często mające za temat aktualne wydarzenia w Chełmie. W zakończeniu - przykłady tego typu tekstów.

BP/114-115/47

A.W.

KASPERSKI Edward: Dialog w świecie pozorów. "Przegląd Humanistyczny" 1988 nr 6 s. 85-105.

Przedmiotem rozważań są zagadnienia związane z personalistyczno-egzystencjalistyczną dialogiką Martina Bubera. Analizie poddany zostaje dialog nieautentyczny, "dialog w świecie pozorów". Autor bada jego składniki szczególnie narażone na rozmaite zakłócenia i zniekształcenia, uniemożliwiające zaistnienie prawdziwej sytuacji dialogowej.

BP/114-115/48

D.S.