

Maria Prussak

"Nieobecni?", Janina
Kulczycka-Saloni [w:] "Z domu
niewoli. Sytuacja polityczna a
kultura literacka w drugiej połowie
XIX wieku", Red. J.Maciejewski,
Wrocław 1988 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 302

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KULCZYCKA-SALONI Janina: Nieobecni? /W:/ Z domu niewoli. Sytuacja polityczna a kultura literacka w drugiej połowie XIX wieku. Red. J. Maciejewski. Wrocław 1988, Oss., PAN IBL, s. 183-196.

Artykuł poświęcony stosunkom polsko-rosyjskim w Warszawie ukazany w tekstach pisarzy rosyjskich, związanych z Uniwersytetem Warszawskim. Autorka szczegółowo przedstawia książkę Nikołaja Iwanowicza Kariejewa "Polonica, zbiór artykułów po polskim diełam", obejmującą artykuły z lat 1881-1905, oraz postać Nikołaja Wasiliewicza Berga - jego przekłady poezji polskiej i prace o polskich powstaniach, wykorzystujące świadectwa i archiwa rosyjskie.

BP/114-115/63

Mar.P.

KUPIŚZ Kazimierz: Dwie "Zuzanny" - wokół poematu biblijnego. "Prace Polonistyczne". S. XLIII: 1987 (wyd. 1988) s. 9-38.

Biblijny poemat o Zuzannie był w XVI w. źródłem inspiracji dla europejskich twórców (m.in. dla Jana Kochanowskiego). Autora interesuje zagadnienie możliwości artystycznych, jakie stwarza podjęcie tego motywu w konkretnych tekstach. Porównuje w tym celu nowelę - "exemplum" Kochanowskiego pt. "Zuzanna" (1562 r.) oraz powstały czterdzieści lat wcześniej poemat epicki Antoniego de Montchrestien o tym samym tytule. W obydwu utworach centralnym motywem jest biblijna postać Zuzanny, ale w każdym z nich ów motyw został inaczej opracowany, czego dowodzi autor zestawiając obie wersje z pierwowzorem biblijnym.

BP/114-115/64

An.H.