

Andrzej Horubała

"Teoria wypowiedzi jako podstawa komunikacyjnej teorii dzieła literackiego", Aleksandra Okopień-Sławińska, "Pamiętnik Literacki" z.1 (1988) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 324

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NALEPIŃSKA-PIECZARKOWSKA Hanna: Tadeusz Nalepiński na tle rodziny. "Twórczość" 1988 nr 11 s. 76-90.

Wspomnienia najmłodszej z pięciorga rodzeństwa Nalepińskich. W swoim szkicu przedstawia losy rodziny - od ślubu rodziców w 1880 r. do śmierci Tadeusza w roku 1918. Szczegółowo opisuje lata petersburskie - odtwarza atmosferę domu, w którym kultywowano polską tradycję przy równoczesnym otwarciu na bogatą kulturę rosyjską. Wspomina pierwsze próby pisarskie brata, cykle artykułów w polskich i rosyjskich pismach, pierwsze wiersze, sztuki teatralne, jego przyjźń z Witkacym, Micińskim, Strugiem i pisarzami rosyjskimi. Podkreśla głęboki patriotyzm Tadeusza Nalepińskiego, jego udział w walce I Brygady Legionów. Jest też mały fragment poświęcony "kobietom jego życia".

BP/114-115/85

D.B.

OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA Aleksandra: Teoria wypowiedzi jako podstawa komunikacyjnej teorii dzieła literackiego. "Pamiętnik Literacki" 1988 z. 1 s. 165-181.

Propozycja zarysowania teorii dzieła literackiego jako wypowiedzi. Przegląd wybranych elementów teorii wypowiedzi (problem nadawcy i odbiorcy, dokonawczego charakteru wypowiedzi, jej gatunkowego naznaczenia) jako przygotowanie podstaw komunikacyjnej teorii dzieła.

BP/114-115/86

A.H.