

Andrzej Horubała

"Materiały do dziejów >>Gazety Literackiej

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 338

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PTASZYK Marian: Materiały do dziejów "Gazety Literackiej"
1821-1822/1823. "Pamiętnik Literacki" 1988 z. 2 s. 225-242.

Zestaw różnorodnych informacji dotyczących historii tygodnika "Gazeta Literacka". Ze zgromadzonego materiału na plan pierwszy wybija się zagadnienie kłopotów z cenzurą i spowodowanych przez to opóźnień w wydawaniu pisma, a także pytanie o rolę współpracującego z redakcją Samuela Bogumiła Lindego.

BP/114-115/99

A.H.

PYTASZ Marek: "Nie mam recepty na zbawienie świata..." - wokół "Kronik Tygodniowych" Antoniego Słonimskiego. Katowice 1987 (wyd. 1988). Prace Naukowe UŚl. nr 936, ss. 141, zł 300,-

Analiza felietonów Słonimskiego z lat 1927-1939, publikowanych w "Wiadomościach Literackich". Traktując felieton jako świadectwo "mowy świata" szczególną uwagę zwraca autor na kryterium problemowe - odczytuje "Kroniki Tygodniowe" jako odbicie historii, a zwłaszcza narastających w XX-leciu tendencji autorytarnych i totalitarnych. Podejmując się zadania "deskrypcji »Kronik« jako stanu samoświadomości felietonisty i jego aksjologii" omawia następnie blok zagadnień związanych z życiem kulturalnym i ruchem literackim epoki, przedstawia stosunek Słonimskiego do faszyzmu i stalinizmu, rejestruje złożoną problematykę żydowską felietonów. "Kroniki tygodniowe" opisane są jako ważna trybuna opinii liberalnych XX-lecia i jako ważne ogniwo rozwojowe felietonistyki polskiej.

BP/114-115/100

J.D.