

# Andrzej Horubała

---

"Kontrapunkty Joyce'owskie", André Topia, Tłum. W.Maczkowski,  
"Pamiętnik Literacki" z.2 (1988) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 374

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

TOPIA André: Kontrapunkty Joyce'owskie. Tłum. W. Maczkowski.  
"Pamiętnik Literacki" 1988 z. 2 s. 345-371.

Przedmiotem analizy jest powieść Jamesa Joyce'a "Ulisses". Francuski anglista poddaje drobiazgowemu badaniu mechanizmy intertekstualne stosowane przez autora w rozdziałach "Lotofagowie" (polifonia intertekstualna) i "Cyklop" (konflikt instancji wypowiedzenia).

BP/114-115/135

A.H.

---

TUSZYNSKA Agata: Bojkot towarzyski. /W:/ Z domu niewoli. Sytuacja polityczna a kultura literacka w drugiej połowie XIX wieku. Red. J. Maciejewski. Wrocław 1988, Oss., PAN IBL, s. 103-118.

Celem autorki jest próba rekonstrukcji tych stron obrazu warszawskiego życia codziennego, które z powodu świadomego odrzucenia nie pojawiły się ani w powieściach, ani w malarstwie. Na podstawie ukazujących się w innych zaborach materiałów publicystycznych oraz późniejszych pamiętników, autorka zajęła się społecznością rosyjską w Warszawie oraz stosunkiem Polaków do Rosjan, pełniących różne funkcje urzędowe, sferą koniecznych kontaktów w atmosferze pełnego niemal bojkotu towarzyskiego.

BP/114-115/136

Mar.P.