

Andrzej Horubała

"Literatura jako palingeneza tekstu.
O niektórych zasadach teorii
literatury", Claus Oplig, Tłum.
D.Gostyńska, "Pamiętnik Literacki"
z.2 (1988) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 376

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

UHLIG Claus: Literatura jako palingeneza tekstu. O niektórych zasadach historii literatury. Tłum. D. Gostyńska. "Pamiętnik Literacki" 1988 z. 2 s. 297-329.

Próba stworzenia teorii historii literatury, którą to teorię autor proponuje określać także jako teorię historyczności literackiej. Artykuł inspirowany licznymi dziełami współczesnych filozofów i teoretyków literatury, stanowi drugi rozdział książki Clausa Uhliga pt. "Theorie der Literaturhistorie: Prinzipien und Paradigmen" (Heidelberg 1982).

BP/114-115/137

A.H.

ULICKA Danuta: Mimetyczność i literackość. O Ingardenowskiej koncepcji języka w dziele sztuki literackiej. "Pamiętnik Literacki" 1988 z. 2 s. 143-176.

Dokonując reinterpretacji teorii quasi-sądów autorka wiąże ją z rozprawami z zakresu filozofii języka pisanymi zarówno przez Romana Ingardena, jak i przez innych autorów. Praca ta służyć ma pełniejszemu przedstawieniu Ingardenowskiej koncepcji języka w dziele literackim.

BP/114-115/138

A.H.