

Horatius Antonius Bologna

Dionysus de tragediae origine

Collectanea Philologica 9, 85-86

2006

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

iam dona praebent feminina,
deliciis faciles fruentes.

Elucet altum Luna per aethera,
silvam gementem murmure conspicans;
umbris tegit lucosque vitat,
quos petiere dei ministrae.

Duxere cultum corda fidelium
procul, novato nomine; Graeciam
pervenit in priscam Iovisque
accipitur soboles puellus.

Vanus Lycurgus verberare Maenadas
fugat, Lyaeus pellit in aequora,
quem Tethis horrentem benigna
fluctibus in tremulis recondit.

Immitis acres Maenadas arctius
Thebis tyrannus compete colligat
frustra: deus vinclis aenis
eximit ac peragrat per urbem.

Gestit sacerdos, sacra videntibus
unus Lyaei cum memoret gravis
coeptum, tragoedus fit superbus
dramatis anterioris aevi.

Instat superbus Cynthus Aeschylum,
gravemque vatem tum Sophoclem docet
versus canoros, tum supremam
Euripidis lyrici catharsin.

Sublime munus iungit Apollinem
Baccho furente dramate nobili:
artem perennem congregavit
ingenium ac generosa facta.

