

Joachim Roman Bar

"Miscellanea Amato Pietro Frutaz", Roma 1978 : [recenzja]

Collectanea Theologica 49/4, 209

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

rzędne i marginesowe, jak np. istnienie czyśćca, piekła itp. Mimo tych potknięć książka J. Delumeau w dzisiejszych czasach, kiedy pesymizm i bezradność nasuwają obawy co do przyszłych losów chrześcijańskiej wiary, wskazuje na nowe, trzeźwe i zachęcające perspektywy. Ewangelizacja ma przed sobą kwitnący rozwój, byleby słowo Boże głoszone człowiekowi w pokorze, ubóstwie i z miłością.

ks. Ignacy Bieda SJ, Warszawa

Miscellanea Amato Pietro Frutaz, Roma 1978, Tip. Guerra, s. 526, tabl. 10.

Jest to księga pamiątkowa wydana na cześć ks. prałata A. P. Frutaz, podsekretarza Kongregacji Kanonizacji, z okazji ukończenia przez niego 70 roku życia. Zawiera krótką biografie prałata oraz bibliografię jego druków z okresu prawie półwiekowej działalności naukowej, a następnie 23 rozprawy poświęcone archeologii chrześcijańskiej, hagiografii, liturgii i historii Kościoła. Rozprawy, napisane przez znanych specjalistów w powyższych dziedzinach nauki, są ciekawe i dorzucają nowe wiadomości, gdyż badania są oparte na źródłach dotychczas mało znanych albo niewykorzystanych. Charakter ogólniejszy i syntetyczny posiada jedynie obszerny artykuł (s. 285—310) P. Molinari na temat pojęcia „święty” (*Il „santo” alla luce della teologia dogmatica*).

Wykaz dorobku naukowego Frutaza byłby jaśniejszy, gdyby był podzielony na dwie części: a) publikacje naukowe, b) druki związane z pracą w kongregacji. Ta druga grupa druków (przygotowane pozycje historyczne, wprowadzenia, opinie w sprawie cnót sług Bożych itp.) jest cenna i zawiera wiele nowych opracowań historycznych i hagiograficznych, ale jest mało dostępna dla uczonych i należy raczej do działalności urzędowej ich autora w łonie kongregacji, gdyż są to publikacje wykonane w niewielkim nakładzie dla użytku procesów beatyfikacyjnych i kanonizacyjnych.

Należy jeszcze zaznaczyć, że A. P. Frutaz (nr. 29 VIII 1907 r. w Torgnon, Valle d'Aosta) od jesieni 1933 r. stale przebywa w Rzymie, najpierw na studiach archeologii chrześcijańskiej i paleografii (doktorat z archeologii w 1936 r.), a potem podjął pracę w sekcji historycznej Kongregacji Obrzędów. Od listopada 1959 r. był relatorem generalnym tejże sekcji, od stycznia 1965 r. podsekretarzem Kongregacji Obrzędów (obecnie Kongregacji Kanonizacji). W czasie trwania Soboru Watykańskiego II należał do ekspertów dla spraw liturgicznych. Jego wielką zasługą jest przygotowanie kilkudziesięciu spraw beatyfikacyjnych, które postępowały drogą historyczną. Równocześnie przyczynił się do wyrobienia i unowocześnienia procedury historycznej w sprawach beatyfikacyjnych. Należy dzisiaj do najlepszych znawców tej procedury.

Księga pamiątkowa jest wydana wzorowo, na dobrym papierze, z indeksami, co ułatwia korzystanie z obfitej treści nagromadzonej w tym dziele.

o. Joachim Roman Bar OFMConv., Warszawa

100 einfache Lieder Religion, wyd. Rolf Krenzer, Lahr-München 1978, Verlag Ernst Kaufmann i Kösel-Verlag, s. 104.

Idea wspólnego zbiorowego muzykowania w myśl założeń elementarnego wychowania muzyczno-ruchowego Carla Orffa wyrosła nader bujnie i objęła swym zasięgiem wiele dyscyplin dydaktycznych. Konsekwentnie rozwijana jest nie tylko wychowaniem do muzyki, ale i wychowaniem przez muzykę. Wartości tej idei wykorzystują pedagodzy muzyczni pracujący z najmłodszymi dziećmi, zarówno na bazie muzyki świeckiej, jak i kościelnej, nie tylko z dziećmi zdrowymi, lecz także wychodząc naprzeciw potrzebom dzieci specjalnej troski. Potwierdzeniem tego jest wzbogacająca tę dziedzinę literatura fachowa. Omawiana pozycja jest przykładem syntezy tych różnorodnych form działania.