

Waldemar Chrostowski

Pieśń nad pieśniami : orędzie,
interpretacja, recepcja : konferencja
naukowa "Interpretacja Pisma
Świętego", UKSW, Warszawa, 21 V
2008

Collectanea Theologica 78/4, 5-6

2008

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

WALDEMAR CHROSTOWSKI, WARSZAWA

**PIEŚŃ NAD PIEŚNIAMI – OREDZIE, INTERPRETACJA, RECEPCJA.
KONFERENCJA NAUKOWA INTERPRETACJA PISMA
ŚWIĘTEGO, UKSW, WARSZAWA, 21 V 2008**

Owoce współpracy Sekcji Biblistyki na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z Katedrą Biblistyki na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu jest inicjatywa organizowania dorocznych konferencji naukowych opatrzonych wspólnym tytułem „Interpretacja Pisma Świętego”. Ustalono, że w każdym roku mają być dwa spotkania naukowe: jedno w Warszawie, na temat wybranej księgi Starego Testamentu, drugie w Toruniu, na temat wybranej księgi Nowego Testamentu. Pierwsza konferencja, poświęcona Księdze Ezechiela, odbyła się 12 marca 2007 r. na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego, a jej materiały zostały opublikowane na łamach „Collectanea Theologica” 4/2007. Temat drugiej konferencji, zorganizowanej 12 listopada 2007 r. w Toruniu, stanowiły Dzieje Apostolskie, a jej materiały, powiększone o kilka innych przyczynków, doczekały się publikacji jako pierwszy numer rocznika „Biblica et Patristica Thorunien-sia” (zob. rec. „Collectanea Theologica” 3/2008, s. 221-241). 21 maja 2008 r., ponownie na Wydziale Teologicznym UKSW odbyła się trzecia konferencja, podczas której za przedmiot refleksji wybrano starotestamentową Pieśń nad pieśniami. Jej materiały są zamieszczone w niniejszym numerze kwartalnika teologów polskich.

Otwarcia konferencji dokonał ks. prof. dr hab. Ryszard Rumianek, kierownik Katedry Historii Biblijnej i rektor UKSW. Pogratił organizatorom, bowiem nowa inicjatywa krzepnie i nabiera coraz bardziej wyrazistych kształtów, a rezultaty wspólnych przemyśleń wychodzą daleko poza mury uczelni i trafiają do szerokiego kręgu osób zainteresowanych naukowym czytaniem i objaśnianiem Pisma Świętego. Na wyróżnienie zasługuje skuteczna współpraca dwóch uniwersyteckich wydziałów teologicznych, z których jeden ma długą

tradycję, natomiast drugi, toruński, powstał niedawno, w 2001 r., i potrzebuje rozmaitych form aktywności, z których najbardziej widoczne są podejmowane przy zaangażowaniu teologów z innych ośrodków akademickich.

Pierwszej części konferencji przewodniczył ks. dr Marek Parchem, adiunkt przy Katedrze Egzegezy Międzytestamentalnej na Wydziale Teologicznym UKSW. Złożyły się na nią cztery wystąpienia: *Pieśń nad pieśniami – między dosłownością a alegorią* (ks. prof. dr hab. Waldemar Chrostowski), *Zakochani bogowie Asyrii – poemat o Nabu i Taszmetu* (ks. dr hab. Piotr Briks, prof. Uniwersytetu Szczecińskiego), „*Miłość – płomień Jahwe*” (Pnp 8,5-7). *Potęga Bożej miłości jako klucz interpretacyjny do Pieśni nad pieśniami* (ks. dr Janusz Kręciłło, UKSW) oraz *W poszukiwaniu „straconego” oblubieńca* (ks. dr Dariusz Iwański, UMK).

Drugą część konferencji poprowadził ks. dr hab. Dariusz Kotecki, kierownik Zakładu Egzegezy Nowego Testamentu i prodziekan Wydziału Teologicznego UMK. Obejmowała trzy referaty: *Pieśń nad pieśniami w Ap? Aluzja literacka lub zbieżność wyrazowa w badaniach intertekstualnych* (ks. dr Waldemar Linke CP, UKSW), *Duchowa interpretacja Pieśni nad pieśniami w tradycji żydowskiej i chrześcijańskiej* (ks. dr hab. Krzysztof Bardski, prof., UKSW) oraz *Pieśń nad pieśniami w interpretacji feministycznej* (dr Anna Kuśmirek, UKSW).

Po referatach nastąpiła dyskusja, w której czynny udział wzięli zwłaszcza studenci. Dotyczyła, jak niemal zawsze w odniesieniu do Pnp, napięć istniejących między dosłownym i ponaddosłownym rozumieniem tej niezwyklej księgi biblijnej. Konferencji towarzyszyła wystawa fotografii *Pieśń nad pieśniami w krajobrazie Izraela*, przygotowana przez Koło Naukowe Studentów Bibliistyki UKSW. Piękne zdjęcia stanowią plon podróży studyjnej, którą studenci odbyli latem 2007 r. do Ziemi Świętej. Na osobne podkreślenie zasługuje bardzo duża frekwencja osób spoza środowiska uniwersyteckiego, w większości słuchaczy konferencji biblijnych, które od ponad 20 lat niżej podpisany prowadzi w warszawskiej parafii Zwiastowania Pańskiego. Jest to wymowne potwierdzenie ogromnych korzyści, jakie wynikają z łączenia wiedzy biblijnej uprawianej w wymiarze akademickim z jej upowszechnianiem na poziomie pastoralnym.

ks. Waldemar CHROSTOWSKI