

Jacek Ladorucki

"Oblicza współczesnej bibliologii.
Konteksty i transgresje", red. nauk.
G. Czapnik, Z. Gruszka, J. Ladorucki,
Łódź-Warszawa 2014 : [recenzja]

Czytanie Literatury : łódzkie studia literaturoznawcze nr 3, 517

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Naruszewicza i twórczo parafrazowanych przez niego tekstów poetyckich obcych autorów może stanowić zarówno źródło dociekań naukowych, jak i pomoc dydaktyczną.

(AMa)

Oblicza współczesnej bibliologii. Konteksty i transgresje, red. nauk. G. Czapnik, Z. Gruszka, J. Ladorucki, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Łódź-Warszawa 2014.

W XX wieku w Polsce na dużą skalę rozwijały się badania o charakterze bibliologicznym i bibliotekoznawczym. Szeroko rozumiana kultura książki była opisywana wieloaspektowo i wyczerpująco, a osiągnięcia najstarszych ośrodków bibliologicznych w Polsce, znajdujących się w Łodzi, Warszawie, Wrocławiu i Krakowie, stanowią rdzeń dorobku naukowego polskiej szkoły bibliologicznej. Dyscyplina osiągnęła rangę studiów uniwersyteckich i wykształciła kanon dzieł uznawanych za podstawowe dla studiów nad książką jako najbardziej reprezentatywnym produktem kultury pisma. Bibliologia współcześnie stanowi ważną składową szerszego, humanistycznego dyskursu naukowego, ściśle związanego z pokrewnymi dziedzinami nauki: historią, literaturoznawstwem, prasoznawstwem, kulturoznawstwem, pedagogiką. Zamierzeniem redaktorów niniejszego tomu jest zaprezentowanie niektórych relacji zachodzących między dyscyplinami, ukazanie płynności granic i wspólnych obszarów badawczych, które stanowią pochodną szerokich zainteresowań naukowych autorów wywodzących się z najważniejszych bibliologicznych ośrodków akademickich w kraju. Zgromadzone w książce prace odzwierciedlają wieloaspektowość badań bibliotekoznawczych, wskazują też na liczne koneksje księgoznawstwa z pokrewnymi dyscyplinami. Publikacja ma na celu wyeksponowanie różnorodności współczesnych polskich badań bibliologicznych, a także zainspirowanie do dalszych poszukiwań naukowych w obrębie szeroko rozumianej kultury książki.

(JL)

Anita Pawłowska, Formuły werbalne polskiej etykiety językowej od połowy XVIII do lat sześćdziesiątych XIX wieku. Analiza socjolingwistyczna, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2014.

Książka prezentuje najważniejsze przemiany formuł werbalnych polskiej etykiety językowej, które zaszły w pierwszym wieku doby nowopolskiej. Granice czasowe wybranych do analizy tekstów wyznacza z jednej strony przełom okresu średniopolskiego i nowopolskiego, z drugiej zaś powstanie styczniowe i przełom pozytywistyczny. Okres ten jest szczególnie ciekawy – widoczna staje się świadomość kryzysu wartości typowych dla sarmatyzmu, co w konsekwencji powoduje zanikanie obyczajów językowych charakterystycznych dla socjolektu szlacheckiego i pojawienie się nowych form grzecznościowych. Autorka próbuje odpowiedzieć na pytanie, jak zmiany wywołane utratą państwa, oddziaływaniem idei oświeceniowych, demokratycznych i romantycznych wpłynęły na językowe obyczaje Polaków