Тамара И. Яковук

"Наброски о польской философии XX века", Войцех Сломский, Варшава 2001 : [recenzja]

Doctrina. Studia społeczno-polityczne 2, 445-446

2005

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MUZEUM HISTORII POLSKI

Тамара И. Яковук

Войцех Сломский, *Наброски о польской философии XX века,* Варшава 2001, с. 266

Читая *Наброски о польской философии XX века*, можно получить впечатление, при более точном рассмотрении, что это труд посвящен современным деятелем польской философии. Однако, по секунде размышлений, приходит мысль, что трудно надеяться, что один из современных философов напишет историю вековой философии XX века, которая не была бы его историей и его философией. Различие между историей и философией не является здесь случайным, так как В. Сломский не старается представить какую-нибудь совершенную, полностью замкнутую картину философской мысли последнего столетия, хотя и стремиться к выражению того, что сам считает в современной польской философии наиболее ценным. Оказывается, что, несмотря на первое впечатление, мы не сталкиваемся с систематическим изложением, сохраняющим холодное и бесстрастное отношение к предмету, лишь с текстом, написанным самостоятельным философом, который о философии не может писать иначе, как сделал это Войцех Сломский. Поэтому философия в *Набросках* является живой философией, составленной из пропорции наиболее актуальных проблем, считаемых В. Сломским, важнее, чем задание по проведению понятных разграничений и разложения по полочкам представленных взглядов в какую-нибудь, созданную историками категорию.

Переход, или скорее, сохранение положения активного философа, создает проблему подбора материала – подбора, который с одной стороны не должен бы быть уж очень произвольным, а с другой стороны не навязывал бы автору необходимости написания о направлениях, которые он не считает достойными анализа. В конечном счете, книга называется *Наброски о польской философии XX века*, что, несомненно, наталкивает на мысль, что труд посвящен направлениям и взглядам философии XX века на представительском фоне, что бы не подвергнуть автора обвинению в обмане читателя, вводящим в заблуждение названием. И речь здесь идет не столько о собственном понимании философии, благодаря которому В. Сломский, смог бы включить в свой труд одни взгляды философов, другие, в свою очередь, признать мало или вовсе нефилософскими и обойти их красноречивым молчанием. В обсуждаемой публикации мы, к счастью, не сталкиваемся с процедурой, такой же простой, как и бесцере-

монной, а основывающейся на вынесении приговора в том, что имеет право считаться философией, а что и кто на это почетное имя, в глазах всевидящего автора, не заслуживает. Наброски не являются инструментом, служащим для уничтожения „фальшивой" философии, В. Сломский, ведь не принимает позицию охотника за неправильными взглядами. Его позицию можно назвать позитивной (что, разумеется, не имеет ничего общего с позитивизмом): вместо того, что бы доказывать, какие взгляды являются в философии ценными, через доказательство их важности, и доказывать, что другие взгляды таковыми не являются, автор просто оставляет за собой право написания о том, и только о том, что его самого, как философа, активно ищущего правду, вдохновляет на эти поиски, и, о том, что указывает в этих поисках направления.

Тамара И. ЯКОВУК
Doc dr. hab., Katedra Kulturologii, Uniwersytet Brzeski w Brześciu, Białoruś