
Tytuły nadesłane

ER(R)GO. Teoria–Literatura–Kultura nr 2 (5), 165

2002

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Tytuły nadesłane / Books received

I. Bitner, *Filozofia człowieka. Zarys dziejów i przegląd stanowisk*, wyd. III, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2000.

Pierre Bourdieu, *Reguły sztuki. Geneza i struktura pola literackiego*, przeł. Andrzej Zawadzki, Universitas 2001.

Hanna Buczyńska-Garewicz, *James*, Wiedza Powszechna 2001.

L. Engelking., *Surrealizm Underground Postmodernizm – szkice o literaturze czeskiej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2001.

C. Ginzburg, *Wooden Eyes. Nine Reflections on Distance*, trans. Ryle, M. and Soper, K., Columbia University Press 2001.

Andrzej Gwóźdź (red.), *Widzieć, myśleć, być*, Universitas 2001.

Wolfgang Iser, *The Range of Interpretation*, New York: Columbia University Press 2000.

Irena Janicka-Świdorska, J. Jarniewicz, A. Sumera (eds.), *Jewish Themes in English and Polish Culture*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2000.

Ryszard Nycz, *Literatura jako trop rzeczywistości*, Universitas 2001.

Tadeusz Płużański, *Pascal*, Wiedza Powszechna 2001.

P. Stepnowska, *Heretycy i prawomyślni*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2001.

Andrzej Zawadzki, *Nowoczesna eseistyka filozoficzna w piśmiennictwie polskim pierwszej połowy XX wieku*, Universitas 2001.