

Magdalena Czerniak

Przedszkole nr 34 im. Najświętszej Rodziny z Nazaretu w Krakowie : spacer po Krakowie w przedszkolu sióstr nazaretanek

Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce : kwartalnik dla nauczycieli nr 3-4, 100-102

2010

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



s. Magdalena Czerniak

Przedszkole nr 34 im. Najświętszej Rodziny z Nazaretu w Krakowie

Z WIZYTĄ W...

PRZEDSZKOLE NR 34 IM. NAJŚWIĘTSZEJ RODZINY Z NAZARETU W KRAKOWIE

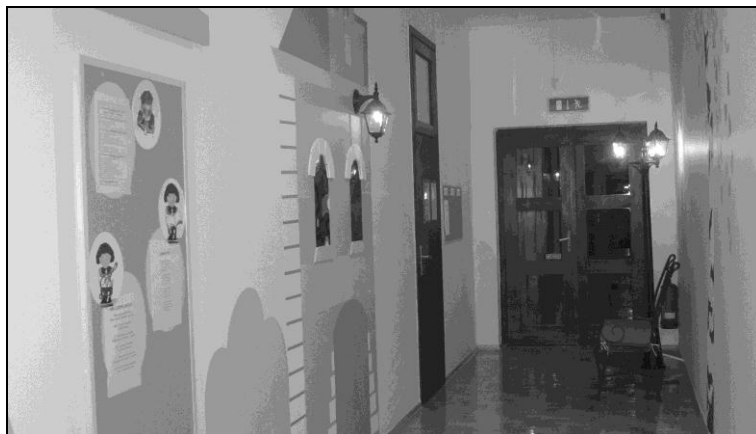
SPACER PO KRAKOWIE W PRZEDSZKOLU SIÓSTR NAZARETANEK

Zbliżamy się do czerwonego muru, w nim brama z widniejącym napisem: Przedszkole nr 34 im. Najświętszej Rodziny w Krakowie. Przekraczamy ją. Słychać głosy dzieci, śpiew, dźwięki instrumentów. Gwar niemalże jak na krakowskim rynku, może takim bardziej miniaturowym. Przed nami obraz Najświętszej Rodziny zmierzającej do Nazaretu, który ma być jej domem. Tak jak w każdym przedszkolu, rodzice przyprowadzają dzieci, przebierają je w szatni i przekazują nauczycielom. Niby zwyczajnie, a jednak...



Zdjęcie 1. Barbakan w ogrodzie

W tym przedszkolu, idąc przez korytarz w blasku latarni, mijają się kamienice i „plenty krakowskie”, szopkę krakowską, w której króluje Krak i Wanda w towarzystwie Lajkonika dosiadającego prawdziwego konia na biegunach, w której dzielny Szweczyk zaprzyjaźnia się z owieczkami, a nawet... Smokiem Wawelskim. Tutaj rodzice mogą usiąść na parkowej ławce i poczytać afisze rozwieszane na najprawdziwszych słupach ogłoszeniowych.



Zdjęcie 2. Kamienice na korytarzu

Galerie przedszkolne eksponują prace najmłodszych krakowskich artystów, niby przypadkiem zgromadzonych w tym właśnie przedszkolu. Miniwierzynek – pantera w stroju krakowskim, serdecznym gestem zaprasza do sali jadalnej na „przedszkolnym rynku” i informuje o aktualnym menu. Zatrzymać się można i przysiąść w saloniku dla rodziców, a tam...

Uwagę przyciąga współczesny fotoplastikon pokazujący kronikę wydarzeń przedszkolnych: ciekawych zajęć, spotkań z wyjątkowymi gośćmi, wycieczek i pielgrzymek, rodzinnych spotkań integracyjnych etc. Jest też biblioteczka dla rodziców. Zawiera, oprócz ciekawych pozycji książkowych, komplet przedszkolnych dokumentów (statut, regulaminy, procedury). Możemy w nich wyczytać między innymi, że realizowanie zadań przedszkola obejmuje wspieranie rodziny w wychowaniu dziecka, na wzór życia i miłości wzajemnej Najświętszej Rodziny. Celem wychowawczym przedszkola jest pełny rozwój dziecka jako osoby – w myśl zasad personalizmu i pedagogiki chrześcijańskiej.



Zdjęcie 3. Planty – Miniwierzynek

Przedszkole towarzyszy dziecku w drodze życia i wspomaga je w tworzeniu jego własnej, niepowtarzalnej osobowości, w oparciu o kulturę i wartości chrześcijańskie, przygotowuje je na spotkanie z Bogiem, Dawcą wszelkiego dobra, odkrywając razem z nim piękno człowieka i świata. Realizuje swe zadania w ścisłej współpracy z rodzicami. W realizacji tej misji pomaga autorski program „Przedszkolak w świetle piękna”¹, którego wielkim streszczeniem jest zdanie:

¹ s. A. M. Bach CSFN, s. L. D. Łasek CSFN, *Przedszkole w świetle prawa. Program edukacji przedszkolnej dla dzieci od 3 do 6 lat*, Częstochowa 2005. Nr dopuszczenia: DKOS-5002-48/04.



PRZEZ PIĘKNO KU BOGU I PEŁNI CZŁOWIECZEŃSTWA. Fundamentem procesu edukacyjnego, realizowanego według tego programu, jest naturalne doświadczenie dziecka, które pozwala mu poznawać siebie i otaczający świat. Dziecko zdobywa owo doświadczenie poprzez kontakt z pięknem odkrywanym w świecie przyrody, kultury i wartości chrześcijańskich. Nośnikami tego piękna są: słowo, obraz, dźwięk, ruch, ważne wydarzenia, spotkania z Bogiem.



Zdjęcie 4. Szopka krakowska

Rodzice mają swój salonik, a dzieci...

Mają sale przedszkolne, w których przebiega proces wychowawczo-dydaktyczny dostosowany do ich indywidualnych potrzeb i możliwości rozwojowych, realizowane są projekty edukacyjne. W sali zamkowej, niczym młodzi giermkowie, zdobywają sprawność fizyczną, uczestniczą w dworskich spektaklach i koncertach, odpoczywają przy muzyce, opowieściach i baśniach oraz doskonałą warsztat taneczny. Na deskach przedszkolnej sali teatralnej stawiają pierwsze kroki w sztuce aktorskiej. Niekiedy teatr staje się małym kinem, kiedy indziej salą balową. Mogą też korzystać z pomocy psychologa, logopedy i reedukatora w pokoju indywidualnego wspomagania, który, swoim wystrojem, nieco przypomina krakowski ogród zoologiczny. W przedszkolu

jest też prawdziwy ogród, na który składają się dwie części. Pierwsza – wybrukowana, służy między innymi wspólnym zabawom, także rodzinnym. Stoi na niej również najprawdziwszy grill. Druga – otoczona ozdobnym płotkiem i basztami, bardzo malownicza i zielona, przeznaczona jest głównie do zabaw ruchowych. Jej centralnym punktem jest „barbakan”, w którym dzieci na chwilę zamieniają się w rycerzy, księżniczki i mieszczan. Dużą popularnością wśród przyszłych sportowców cieszy się boisko z prawdziwymi bramkami do piłki nożnej, ręcznej i koszykówki. Przedszkolny ogród przechodzi w brzoźowy zagajnik, a gdy przejdzie się dalej, trafia się do parku, w którym rosną różne gatunki drzew i innych roślin. Wracając do przedszkola można zejść do kaplicy, aby podziękować dobremu Bogu za pięknie stworzony świat.

Spacerujemy znów po krakowskiej uliczce. Zainteresowani dźwiękami obcego języka, zaglądamy do jednej z sal. Widzimy mapy, globusy, chińskie pałeczki, stroje pochodzące z różnych kontynentów, afrykańską biżuterię, bumerangi. Ale to już zupełnie inny „spacer”...

s. Magdalena Czerniak