

Małgorzata Potocka

Wstępne sprawozdanie z prac nad dziedzictwem poklasztornym w zbiorach Biblioteki Kórnickiej

Hereditas Monasteriorum 1, 431

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Zespół IX

Małgorzata POTOCKA

Dział Zbiorów Specjalnych

Polska Akademia Nauk

Biblioteka Kórnicka

Wstępne sprawozdanie z prac nad dziedzictwem poklasztornym w zbiorach Biblioteki Kórnickiej*

Początki Biblioteki Kórnickiej opierały się na zbiorach poklasztornych, a bibliofilstwo stanowiło pasję życiową właściciela dóbr kórnickich Tytusa Działyńskiego. Na początku XIX w. Tytus Działyński, zaopatrzonego w list polecający od księdza kanonika Teofila Wolickiego, badał wielkopolskie biblioteki klasztorne. Rozproszenie zbiorów podczas kasat klasztorów umożliwiło właścicielowi Kórnicka nabywanie bezcennych dzieł. W swojej posiadłości stworzył bibliotekę, w której ocalał przed zniszczeniem i grabieżą przez zaborców wiele unikatowych zabytków piśmiennictwa.

Głównym celem zespołu koordynowanego przez prof. dra hab. Tomasza Jasińskiego, dyrektora Biblioteki Kórnickiej (współpracują mgr Łukasz Borowiak i mgr Małgorzata Potocka, oboje z Biblioteki Kórnickiej), jest stworzenie inwentarza wszystkich zabytków piśmiennictwa i drukarstwa pochodzących ze skasowanych klasztorów w zbiorach Biblioteki Kórnickiej.

Pierwszy etap prac (obecnie realizowany) polega na wytypowaniu spośród zbiorów rękopisów i starych druków tych pochodzących ze skasowanych klasztorów. Do chwili obecnej wytypowaliśmy około 1600 jednostek. Ten etap projektu planujemy zakończyć w styczniu 2013 r. W drugim etapie zbadamy, na podstawie archiwaliów i zachowanej korespondencji, ich losy i okoliczności uzyskania przez Bibliotekę Kórnicką. Następnie przystąpimy do wprowadzania tych informacji do bazy danych Projektu.

Trzeci etap prac będzie polegał na zbadaniu pod tym samym kątem proveniencji druków dziewiętnastowiecznych. Niestety, ta część zbiorów Biblioteki Kórnickiej jest pod względem proveniencji nieopracowana. Pozostają zatem żmudne prace w magazynie bibliotecznym.

Pierwszym wymiernym efektem tych prac byłby kompletny inwentarz rękopisów i druków poklasztornych w zbiorach Biblioteki Kórnickiej, wprowadzony do baz danych Projektu. Drugim natomiast byłoby wydanie przewodnika po dziełach poklasztornych znajdujących się w zbiorach Biblioteki Kórnickiej.

* Praca naukowa finansowana w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2012–2016. Scientific work financed by the Ministry of Science and Higher Education under the name of the “National Programme for the Development of Humanities” in the years 2012–2016.