

Alina Mądry

Zespół XI : sprawozdanie z działalności w dniach 1 V–31 XII 2013 r.

Hereditas Monasteriorum 3, 463

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Zespół XI

Alina MĄDRY

Katedra Muzykologii

Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu

Muzeum Instrumentów Muzycznych, oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu

Sprawozdanie z działalności w dniach 1 V–31 XII 2013 r.*

W dniach 3–5 VII 2013 r. Alina Mądry i Patryk Frankowski przeprowadzili kwerendę w archiwum Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Warszawie¹.

Magdalena Walter-Mazur zakończyła cykl kwerend w zbiorze poklasztornych rękopisów muzycznych przechowywanych w Bibliotece Diecezjalnej w Sandomierzu².

Zofia Wojciechowska zakończyła opracowanie inwentarza materiałów archiwalnych pochodzących z opactwa benedyktynów w Lubiniu oraz akt dotyczących jego kasaty przechowywanych w Archiwum Państwowym w Poznaniu. Obecnie pracuje nad podobnym inwentarzem obejmującym archiwalia pochodzące z innych opactw benedyktyńskich oraz akta dotyczące ich kasaty przechowywane w tymże archiwum.

Dorota Matyaszczyk od połowy roku działa samodzielnie, prowadząc na zlecenie kierownika Projektu kwerendy i prace edytorskie.

* Praca naukowa finansowana w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2012–2016. Scientific work financed by the Ministry of Science and Higher Education under the name of the “National Programme for the Development of Humanities” in the years 2012–2016.

1 Zob. A. MĄDRY, *Sprawozdanie z kwerendy w archiwum Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Warszawie w dniach 3–5 VII 2013 r.*, „Hereditas Monasteriorum”, 3, 2013, s. 464–468.

2 Zob. M. WALTER-MAZUR, *Poklasztorne rękopisy XVIII-wiecznej muzyki wokalnoinstrumentalnej i instrumentalnej w zbiorach Biblioteki Diecezjalnej w Sandomierzu. Sprawozdanie z cyklu kwerend: 16–18 I, 15–19 IV, 3–7 VI i 18–22 XI 2013 r.*, *ibidem*, s. 469–484.