
Od Redakcji

Hereditas Monasteriorum 4, 13

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Od Redakcji

W tomie czwartym „Hereditas Monasteriorum” wprowadziliśmy niewielkie zmiany edytorskie i redakcyjne zmierzające do poprawienia czytelności tekstu, przede wszystkim cytatów i streszczeń. W dziale *Kronika Projektu (Dziedzictwo kulturowe po klasztorach skasowanych na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej oraz na Śląsku w XVIII i XIX w.: losy, znaczenie, inwentaryzacja)* wprowadziliśmy czytelniejszy podział na cztery części: *Sprawozdanie półroczne; Sprawozdania z konferencji organizowanych w ramach Projektu (jeśli odbyły się w danym okresie sprawozdawczym); Sprawozdania zespołów i ich członków; Sprawozdania z badań indywidualnych.*

Pojawiła się pierwsza polemika z opublikowanym na naszych łamach tekstem, a wraz z nią nowy dział, *Polemiki*. Bardzo nas to cieszy, podobnie jak rozrośnięcie się działu *Książki nadesłane* – wszystkim zainteresowanym bardzo dziękujemy. Niestety, Redakcja nie otrzymała żadnych tekstów do ważnego działu *Kronika naukowa*. Żałujemy i prosimy o nadsyłanie na adres Redakcji krótkich informacji o wszelkich konferencjach, spotkaniach naukowych, wystawach etc. poświęconych szeroko rozumianej problematyce dziedzictwa kulturowego wniesionego przez klasztory i zgromadzenia zakonne.

Marek DERWICH
redaktor naczelny