
"Sacred Space in the State of the Teutonic Order in Prussia", Jarosław Wenta, Magdalena Kopczyńska (red.), Toruń 2013 : [recenzja]

Hereditas Monasteriorum 4, 441

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Jarosław WENTA, Magdalena KOPCZYŃSKA (red.), *Sacred Space in the State of the Teutonic Order in Prussia* (Publikacje Centrum Mediewistycznego Wydziału Nauk Historycznych UMK, 5, Sacra Bella Septentrionalia, 2), Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2013, ss. 307, il.

Jak stwierdza we wstępie J. Wenta, celem zbioru było ukazanie roli sacrum i organizacji przestrzennej na obszarze dawnego państwa zakonu krzyżackiego na szerszym tle europejskim, jako jednego z elementów pozwalających lepiej zrozumieć fenomen tzw. krucjat północnych. Najwięcej prac poświęcono miejscom świętym i ich znaczeniu: w życiu wczesnośredniowiecznych Prusów (S. Wadył; E. Siemianowska), dla krzyżowców w XII-wiecznej Palestynie (A. V. Murray), w miastach mazowieckich (W. Sieradzan) oraz pruskich i inflanckich (tu w kontekście miejsc kaźni, P. A. Jeziorski), a także znaczeniu kościoła jako miejsca świętego w świetle źródeł z obszaru państwa zakonu krzyżackiego (R. Simiński). Poza tym znajdziemy tu prace poświęcone organizacji przestrzeni życia codziennego i liturgii w zamkach krzyżackich (S. Józwiak; W. Rozynkowski), sztuce i liturgii w krzyżackich kościołach zamkowych (M. E. Woźniak), roli sztuki w ideologii państwa krzyżackiego (M. Jakubek-Raczkowska), idei miasta świętego (D. Tabor) i miasta grzechu (Z. Kliś) w sztuce Europy Środkowej, a także znaczeniu teologii (K. V. Jensen) i liturgii (K. Kwiatkowski) w ruchu misyjnym i krucjatowym nad Bałtykiem.

Marek DERWICH
Instytut Historyczny
Uniwersytet Wrocławski