
Inwentarze klasztoru i kościoła klasztornego bernardynów w Brzeżanach z lat 1781–1848

Hereditas Monasteriorum 5, 383-414

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Inwentarze klasztoru i kościoła klasztornego bernardynów w Brzeżanach z lat 1781–1848*

Od początku XVII w. bernardyni byli kapelanami na dworze Sieniawskich. Za ofiar-
ną służbę otrzymali wynagrodzenie w postaci nowej fundacji klasztoru i kościoła
w Brzeżanach. Około 1630 r. budowlę zaczęła wznosić babka stryjeczna funda-
tora Urszula Zofia z Krotoskich Sieniawska († 1637)¹. Z powodu wojen kozackich
i zajęcia przez nieprzyjaciela dóbr Sieniawskich na Podolu i Ukrainie nie zdołała
ukończyć prac. Dopiero w roku 1683 wojewoda wołyński i hetman polny koronny
Mikołaj Hieronim Sieniawski wraz ze swoją żoną Cecylią Marią z Radziwiłłów pod-
jęli fundację. Mikołaj zobowiązał się osobnym dokumentem fundacyjnym, oblato-
wanym w aktach grodzkich lwowskich, dokończyć budowę wznoszonego kościoła
pw. św. Mikołaja i wybudować przy nim klasztor bernardynom. Ponieważ w tym
czasie wyruszał z królem Janem III Sobieskim z odsieczą pod Wiedeń, na wypa-
dek swojej śmierci zobowiązał swoich spadkobierców do kontynuowania budowy,
a potem restaurowania budowli. Fundator, wracając spod Wiednia, zmarł z odnie-
sionych ran w 1684 r. w Lubowli na Spiszu². Zgodnie z jego wolą budowę prowa-
dził dalej jego syn Adam Mikołaj, późniejszy hetman wielki koronny. Doprowadził
ją do końca w 1716 r.³ Kościół pw. św. Mikołaja konsekrował arcybiskup lwowski
Jan Skarbek 4 III 1720 r. Po wymarciu rodziny Sieniawskich na początku XVIII w.
dobra brzeżańskie przeszły w ręce Czartoryskich, a później Potockich. Rodziny te
kontynuowały opiekę nad brzeżańskim klasztorem bernardynów. W 1763 r. miesz-

* Praca naukowa finansowana w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2012–2016. Scientific work financed by the Ministry of Science and Higher Education under the name of the “National Programme for the Development of Humanities” in the years 2012–2016.

1 M. NAGIELSKI, *Sieniawski Mikołaj h. Leliwa (zm. 1636)*, [w:] *Polski słownik biograficzny*, t. 37, Warszawa-Kraków 1996, s. 136.

2 W akcie fundacyjnym klasztoru bernardynów w Brzeżanach Sieniawski zawarł swego rodzaju testament polityczny. Polecił m.in. odprawiać msze święte w intencji „ażeby potomkowie moi nie wyrodzili się od moich i swoich przodków w gorliwości o zachowanie i obronę ojczyzny, wolności i majestatu królewskiego” – W. MAJEWSKI, *Sieniawski Mikołaj Hieronim h. Leliwa (1645–1683)*, *ibidem*, s. 141.

3 A. K. LINK-LENCZOWSKI, *Sieniawski Adam Mikołaj h. Leliwa (1666–1726)*, *ibidem*, s. 113.

kało w nim 11 kapłanów i 6 braci zakonnych, a w roku 1808 – już tylko 7 kapłanów i 4 braci zakonnych⁴.

Bernardyni brzeżańscy znaleźli się w nowej sytuacji polityczno-kościelnej, dostając się od 1772 r. pod panowanie Habsburgów austriackich⁵. Pewnym *novum* dla nich było wydanie przez cesarzową Marię Teresę (w roku 1775) kolejnych patentów zobowiązujących zakonników do przedłożenia Gubernium dokumentów erekcyjnych i donacyjnych oraz regularnego sporządzania inwentarzy majątków klasztornych ruchomych i nieruchomości⁶. W okresie Pierwszej Rzeczypospolitej bernardyni sporządzali już takie inwentarze, ale należały one do rzadkości. Władze austriackie wymagały sporządzania inwentarzy często, nawet co kilka lat. Przykładowo bernardyni brzeżańscy, sporządźwisy inwentarz w 1825 r., już go nie kopiowali, ale pod nim w następnych latach (1828, 1831, 1833–1838, 1840) dopisywali jedynie ubytki i nabytki⁷. O realizację wymagań władz austriackich dbał biskup ordynariusz diecezji oraz prowincjał bernardynów. Twórcą inwentarza był zakonnik, często dyskretny klasztor. Następnie członkowie komisji złożonej z przedstawicieli władz państwowych i kościelnych badali zgodność inwentarza ze stanem rzeczy i składali pod nim swoje podpisy i pieczęcie. Inwentarze służyły nie tylko władzom austriackim, ale także prowincjałom bernardyńskim do prowadzenia kontroli nad stanem majątkowym poszczególnych klasztorów. Były one przedstawiane i zatwierdzane również na kapitułach prowincjalnych.

Dla powyższych przyczyn również bernardyni brzeżańscy sporządzili wymagane inwentarze. Zachowały się one w Archiwum Prowincji oo. Bernardynów w Krakowie, w fascykule złożonym z luźnych akt, za lata 1683–1935, o sygnaturze XVII-1, pt. *Akta klasztoru bernardynów w Brzeżanach*. W niniejszym artykule przybliżę informacje na ich temat. Otrzymamy w ten sposób pewien obraz stanu majątkowego brzeżańskiego klasztoru w XVIII i XIX w. Zebrane w tabelarycznym ujęciu dane mogą posłużyć szerszym badaniom porównawczym.

Przetrwało pięć XVIII-wiecznych inwentarzy klasztoru brzeżańskiego. 29 V 1781 r. powstały dwa inwentarze w języku łacińskim. Pierwszy nosi tytuł *Inventarium. Conventus Brzeżanensis Patrum s. Francisci Reg[ularis] Obs[ervantiae] vulgo Bernardino-rum et ad eorundem Ecclesiam pertinentium argenteorum, pretiosorum, ditorumque, ornamentorum vigore supremi Gubernii Die 4-ta Circularis vero officii Die 19 praesentis 20 huius emanati per nos infra scriptos ex parte status spiritualis et politici con commissarios confectum et subscriptum in Brzeżanii Die 29 Maii 1781*. Inwentaryzator wyliczył 72 rzeczy znajdujące się w kościele i zakrystii oraz opisał je w języku łacińskim. Na końcu zapisał (ryc. 1):

4 W. MURAWIEC, *Brzeżany*, [w:] H. E. WYCZAŃSKI (red.), *Klasztory bernardyńskie w Polsce w jej granicach historycznych*, Kalwaria Zebrzydowska 1985, s. 29.

5 K. GRUDZIŃSKI, *Bernardyni*, [w:] J. BAR, *Zakony św. Franciszka w Polsce w latach 1772–1970*, cz. 3: *Zakon Braci Mniejszych – franciszkanów*, Warszawa 1978, s. 17–18.

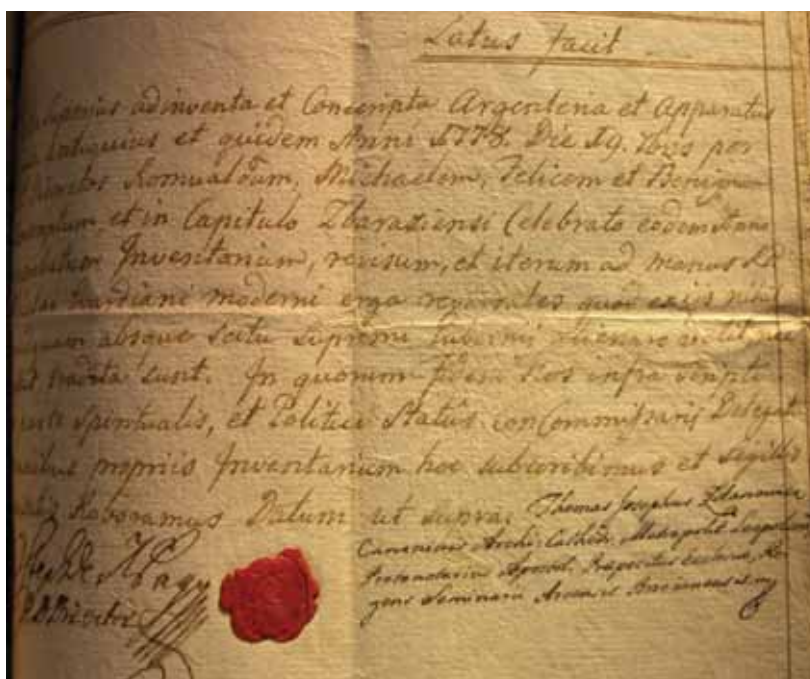
6 H. E. WYCZAŃSKI, *Bernardyni polscy*, t. 3: *1772–1946*, Kalwaria Zebrzydowska 1992, s. 195.

7 Archiwum Prowincji oo. Bernardynów w Krakowie (dalej: APB Kraków), rps XVII-1, *Akta klasztoru bernardynów w Brzeżanach*, 1683–1935, s. 373–378.

Haec superius ad inventa et conscripta argenteria et apparatus iuxta antiquius et quidem Anni 1778 Die 19 Septembris per PP. Discretos Romualdum, Michaellem, Felicem et Benignum conscriptum et in capitulo Zbarasiensi celebrato eodem Anno approbatum inventarium, revisum, et iterum ad manus R. P. Nicolai guardiani moderni erga reversales quod ex iis nihil quidquam absque scitu supremi Gubernii alienare velit, nec possit, tradita sunt. In quorum fidem nos infra scripti ex parte spiritualis et politici status con commissarii delegati manibus propriis inventarium hoc subscribimus et sigillis usitatis roboramus. Datum ut supra⁸.

Inwentarz został opatrzony dwiema pieczęciami wyciśniętymi w czerwonym wosku (jedna nieczytelna, druga zaś należy do ks. Zdanowicza) oraz trzema podpisami, z nich czytelny jest:

Thomas Josephus Zdanowicz, canonicus archicathedr[alis] Metropolit[anus] Leopoliensis, protonotarius Apostol[icus] praepositus Ecclesiae, regens seminarii arcensis Brzeżanensis, m[anu] p[ro]pria⁹.



Ryc. 1. Ostatnia strona pierwszego z inwentarzy sporządzonych 29 V 1781 r. APB Kraków, sygn. XVII-1, Akta klasztoru bernardynów w Brzeżanach, s. 305. Fot. A. K. SITNIK

8 *Ibidem*, s. 305. W wolnym tłumaczeniu: „To, o czym była mowa, zostało opisane już wcześniej 19 września 1778 roku przez ojców dyskretów: Romualda, Michała, Feliksa i Benignego i dołączone do znalezionych wcześniej sreber i kosztowności, a na kapitule odbytej w Zbarażu w tym samym roku inwentarz ten został przejrany i zatwierdzony, i przekazany do rąk Przewielebnego Ojca Mikołaja, aktualnego gwardiana. Z tych rzeczy, choćby chciał, niczego bez wiedzy Gubernium nie może się pozbyć. Na potwierdzenie wiarygodności my niżej podpisani ze stanu duchownego i urzędnicy inwentarz ten podpiszemy i uwierzymy aktualnymi pieczęciami”.

9 *Ibidem*.

Drugi inwentarz rozpoczyna się od słów:

Praecedente dispositione Excellentissimi Illustrissimi ac Reverendissimi Domini Ferdinandi Onuphrii de Kitki Kicki Archiepiscopi Metrop[olis] Leopoliensis, facta etiam ab excelso Gubernio ad inclytum officium directoriale insinuatione, simul cum Magnifico ac Generoso Domino Stephano de Nagy secundario districtus Brzeżanensis direttore die 29 Mensis Maii ad conventum patrum Bernardinorum Anno 1781 descendimus, ibidemque suppellectilis Ecclesiasticae prius conscripta inventaria vidimus, et iuxta illa sub tempus nostrae lustrationis adinvenimus in Ecclesia et sacrario reperiri haec, quae sequuntur¹⁰.

Dokument różni się od pierwszego tym, że wyliczono w nim 131 pozycji. Kończy się następującą notatką:

Ad culinam et domus commoditatem spectantia multa quidem scribi possent, sed haec partim hic scripta sumpto mutuo consilio deleta sunt, reliqua vere reperta in fundo mea manu subscribo Thomas Josephus Zdanowicz¹¹.

Kolejny inwentarz, w języku polskim, z roku 1784, został zatytułowany *Regestr sprzętów do kościoła brzeżańskiego oo. Bernardynów należących według rozkazu pasterskiego dnia 10 kwietnia w roku terażniejszym wydanego w obecności Magistratu spisanych, otaxowanych, w skrzyni zamczystey zapieczętowanych y w bezpiecznym mieyscu w skarbcu kościelnym złożonych dnia dwudziestego drugiego czerwca 1784 roku*. Autor opisał w nim srebrne rzeczy znajdujące się na obrazach w kościele i na statui Matki Bożej należącej do bractwa Niepokalanego Poczęcia NMP, podając ich liczbę i wartość. Podane wiadomości są niezwykle cenne dla historyków sztuki. Całość inwentarza zamykają: siedem podpisów, m.in. ks. Tomasza Józefa Zdanowicza, przełożonego klasztoru brzeżańskiego Ludwika Cwynarskiego oraz, na środku, pieczęć klasztoru brzeżańskiego z wizerunkiem św. Mikołaja wyciśnięta w czerwonym wosku (ryc. 2)¹².

Podobny inwentarz, również w języku polskim, został sporządzony w roku następnym, 1785. Na jego początku inwentaryzator odnotował:

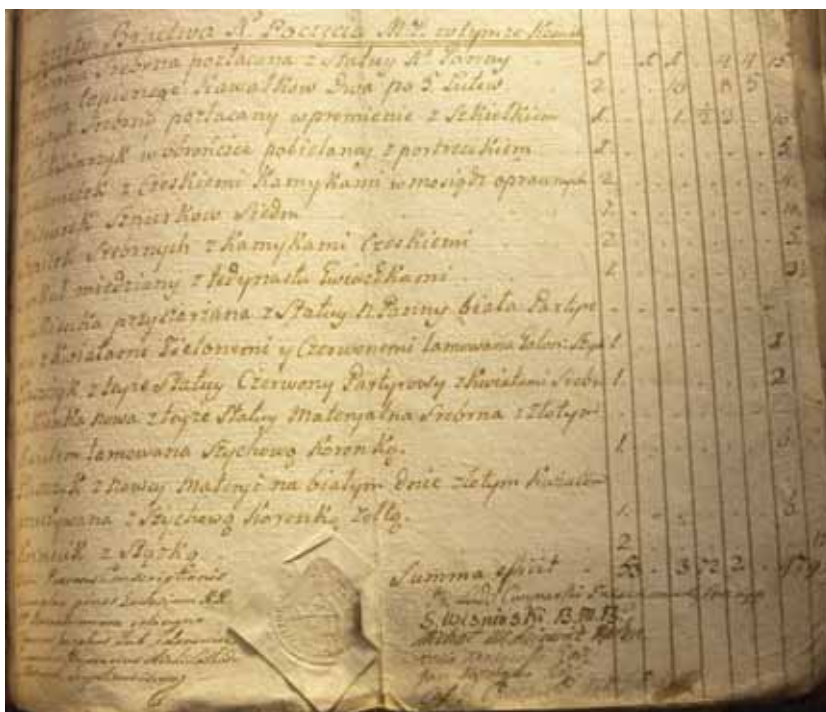
Królestwo Galicyi. Archidyecezya lwowska. Cyркуł y dekanat Brzeżański. Konsygnacyia argentyeri do kościoła brzeżańskiego oo. Bernardynów należącej według rozkazu Jaśnie wielmożnego Arcybiskupa z powodu dekretu Naywyszszego Gubernium w roku przeszłym 1784-tym dnia 22 czerwca przy obecności Wielmożnego imć Xiędza Tomasza Józefa Zub Zdanowicza kanonika archikatedralnego metropolii lwowskiej y dziekana brzeżańskiego, tudzież przytomności Magistratu brzeżańskiego spisane y otaxowane; teraz zaś za swizem rozkazem pasterskim dnia 30 marca 1785 roku wydanem, do kassy cyrkularney brzeżańskiej oddaney¹³.

10 *Ibidem*, s. 499. W wolnym tłumaczeniu: „Po wydaniu poprzedniego rozporządzenia Najprzewielebniejszego Pana Ferdynanda Onufrego Kickiego, Arcybiskupa Metropolity Lwowskiego, także przez oświadczenie wysokiego Gubernium do sławnego urzędu dyrektorialnego, razem ze szlachetnym Panem Stefanem de Nagy, drugim dyrektorem dystryktu brzeżańskiego, 29 maja 1781 roku zeszliliśmy razem do klasztoru ojców bernardynów i tam oglądaliśmy wcześniej spisane inwentarze sprzętu kościelnego i według nich w czasie naszej lustracji znaleźliśmy w kościele i w zakrystii to, co niżej wymieniamy”.

11 *Ibidem*, s. 501. W wolnym tłumaczeniu: „W odniesieniu do kuchni i wygody domu, można by wprawdzie napisać wiele, ale z tego, co tutaj zapisano, część zniszczono po wzajemnej naradzie, resztę znaną w piwnicy natomiast podpiszę własnoręcznie. Tomasz Józef Zdanowicz”.

12 *Ibidem*, s. 307.

13 *Ibidem*, s. 503.



Ryc. 2. Ostatnia strona inwentarza sporządzonego w 1784 r. APB Kraków, sygn. XVII-1, Akta klasztoru bernardynów w Brzeżanach, s. 307. Fot. A. K. SITNIK

Następnie wyliczył i oszacował 13 rzeczy kościelnych. Inwentarz opatrzone: podpisem ks. Tomasza Józefa Zdanowicza i jego pieczęcią wyciśniętą w czerwonym wosku, podpisem gwardiana klasztoru brzeżańskiego Wita Sojeckiego i pieczęcią klasztoru wyciśniętą w czerwonym wosku oraz dwoma podpisami urzędników magistratu miejskiego (ryc. 3)¹⁴.

Piąty z kolei inwentarz został napisany również w 1785 r. przez jednego autora w języku łaćnińskim na drukowanych formularzach (ryc. 4). Autor opisał w nim i wycenił ponad 200 rzeczy znajdujących się w zakrystii i kościele klasztornym bernardynów w Brzeżanach¹⁵. Do tegoż inwentarza został sporządzony swojego rodzaju indeks¹⁶.

14 *Ibidem*.

15 *Ibidem*, s. 311–354.

16 *Ibidem*, s. 505–512.

W fascykułe XVII-1 zachowały się również trzy inwentarze XIX-wieczne. Autor pierwszego, z roku 1825, opisał w języku polskim rzeczy z zakrystii i kościoła, podając ich liczbę¹⁷. Kolejny inwentarz, z roku 1826, napisany w języku niemieckim, zawiera m.in. opis książek biblioteki klasztornej (autor i tytuł, bez roku i miejsca wydania). Inwentaryzator wymienia książki z zakresu teologii, „różnego rodzaju”, „łacińskie” oraz „polskie kaznodziejskie” i „rozmaite”¹⁸. Zakonnicy brzeżańscy stopniowo gromadzili księgozbiór, który na przełomie XVIII i XIX w. liczył 700 woluminów. W porównaniu z biblioteką klasztoru bernardynów we Lwowie, która liczyła w XVIII w. 3886 książek, był on bardzo skromny¹⁹. Najpełniejszy jest inwentarz z roku 1848, ponieważ jego autor opisuje w języku polskim rzeczy znajdujące się nie tylko w kościele i zakrystii, ale także w klasztorze i folwarku klasztorным. W danych inwentarza zostały naniesione niewielkie poprawki ołówkiem czerwonym i niebieskim w roku 1856²⁰.

Zawartość inwentarzy klasztoru brzeżańskiego jest bardzo zróżnicowana, co obrazuje tabela 1.

Tabela 1. Zawartość inwentarzy klasztoru i kościoła bernardynów w Brzeżanach z lat 1781–1848

Inwentarz (rok) \ Zawartość	1781 (1)	1781 (2)	1784	1785 (1)	1785 (2)	1825	1826	1848
ołtarze	–	–	–	–	–	×	×	×
srebro	×	×	×	×	×	×	–	–
wyposażenie zakrystii	×	×	–	–	×	–	×	×
szaty liturgiczne	×	×	–	–	×	×	×	×
mszały	–	–	–	–	–	–	×	×
o r a y b z	–	–	–	–	×	–	–	×
d z w o y n	–	–	–	–	–	×	×	–
sprzęty bractwa NPNMP	–	–	×	–	–	–	–	–
biblioteka	–	–	–	–	–	–	×	–
wyposażenie klasztoru	–	–	–	–	–	–	–	×
wyposażenie folwarków	–	–	–	–	–	–	–	×

Inwentaryzatorzy tylko w trzech przypadkach podali opis pięciu ołtarzy znajdujących się w kościele klasztorным. W tabeli 2 prezentuję opis z 1848 r.

17 *Ibidem*, s. 357–372.

18 *Ibidem*, s. 415–497.

19 A. K. SITNIK, *Księgozbiór konwentu we Lwowie odzwierciedleniem zainteresowań intelektualnych bernardynów lwowskich II poł. XV–XVIII wieku*, „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne”, 81, 2004, s. 228.

20 APB Kraków, sygn. XVII-1, *akta klasztoru bernardynów w Brzeżanach*, s. 387–409.

Tabela 2. Opis ołtarzy znajdujących się w kościele klasztornym zawarty w inwentarzu klasztoru i kościoła bernardynów w Brzeżanach z 1848 r.

Zawartość	Liczba
Ołtarz wielki Matki Boskiej cudownej z filarami mozaikowej roboty z różnymi figurami świętych i aniołów, filarów ma 4, figur wielkich 4, dwie kolumny, na których stoi Abraham i Dawid, na zasuwie malowane Wniebowzięcie N. Maryi Panny, a na obrazie samym Matka Boska cudowna malowana na płótnie w sukience robionej z drzewa, wysrebrzana i pozłocona	1
Ołtarz św. Franciszka z dwiema filarami i dwiema figurami snycerskiej roboty wyzłoconymi, na obrazie sukienka drzewiana snycerskiej roboty wyzłocona	1
Ołtarz Pana Jezusa cudownego z dwiema filarami i dwiema figurami snycerskiej roboty lakierowanymi na biało. Na zasuwie malowany św. Ambroży, biskup. W ołtarzu zaś samym Pan Jezus cudowny ukrzyżowany mała figurka snycerskiej roboty na krzyżu, blachą obitym, posrebrzanym	1
Ołtarz św. Antoniego z zasuwą na płótnie Niepokalanego Poczęcia z dwiema kolumnami snycerskiej roboty i z dwiema figurami wyzłocanymi. Św. Antoni malowany na płótnie cudowny w sukience drzewianej posrebrzanej	1
Ołtarz św. Mikołaja z dwiema filarami malarsko wyzłocanymi i z dwiema figurami na biało lakierowanymi. Na zasuwie św. Mikołaj, biskup na płótnie malowany w ubiorze biskupim łacińskim, a pod spodem figura św. Mikołaja snycerskiej roboty w ubiorze greckim	1
łącznie	5

Jak wynika z tej tabeli, w kościele znajdowało się pięć ołtarzy, budowla nie należała zatem do zbyt okazałych. Najskromniejszy jest opis ołtarzy w języku niemieckim w inwentarzu z 1826 r. Więcej szczegółów podaje inwentaryzator w 1825 r.:

1. Ołtarz wielki, w którym jest umieszczony obraz N. Panny łaskami słynącej, drewniany, architektury rzymskiej, kolorem szafirowym malowany, po którym ozdobiony prążkami fanguttu, tudzież różnymi cyratami złożonemi fanguttym, którego mensa murowana utrzymuje tabernaculum ozdobione dwoma kolumnami, zwierciadłami i ceratami fanguttem złożonemi malowane kolorem purpurowym, wyżej tegoż na krokostynach po jednej stronie umieszczona jest statua świętego Tomasza Doktora Anielskiego, z drugiej świętego Bonawentury. 2. Ołtarz świętego oycy Franciszka architektury rzymskiej malowany kolorem szafirowym, po którym ozdobiony prążkami fanguttu, tudzież różnymi ceratami złożonemi fanguttym, na krokostynach dolnych umieszczony osób dwie z jednej strony s. Jana Kapistrana z drugiej s. Sebastjana męczennika, którego mensa murowana. 3. Ołtarz s. Antoniego architektury rzymskiej, malowany kolorem szafirowym, po którym ozdobiony prążkami fanguttu, tudzież różnymi ceratami złożonemi fanguttem, na krokostynach dolnych z jednej strony umieszczona jest statua s. Barbary, z drugiej s. Katarzyny Męczenniczki, którego mensa murowana. 4. Ołtarz P. Jezusa ukrzyżowanego architektury rzymskiej niemalowany, ozdobiony jedynie ceratami, tudzież dwoma statuami na dolnych krokostynach to jest s. Joachima i świętej Anny, na górnych zaś krokostynach dwoma aniołami, mensę ma murowaną. 5. Ołtarz s. Mikołaja prostą stolarską uklicony robotą, kolumn ma dwie, malowany prostą zieloną farbą bez żadnej ozdoby, którego mensa murowana²¹.

Różnice w opisie zależą od autorów inwentarzy, jedni bowiem opisywali ołtarze bardziej szczegółowo, inni ogólnie.

21 *Ibidem*, s. 357–358.

Najczęściej – aż w sześciu inwentarzach – opisywano srebra kościelne. Skrupulatność wynikała z tego, że gwardian klasztoru bez zgody Gubernium i przełożonych kościelnych nie mógł sprzedać sreber, więc były one pod ścisłą kontrolą. Jedyne autorzy dwóch inwentarzy, z lat 1784 i 1785 (drugi), podają opis sreber kościelnych, ich liczbę, wagę, próbę i wartość (tabela 3 prezentuje opisy z inwentarza z 1784 r., z zachowaniem oryginalnej pisowni).

Tabela 3. Opisy sreber kościelnych znajdujących się w kościele klasztornym zawarte w inwentarzu klasztoru i kościoła bernardynów w Brzeżanach z 1784 r.

Lp.	Rzecz	Sztuk	Fanty	Grzywny	Łuty	Drachmy	Proba	Reńskie	Grzywny
1.	Infuła srebrna farcychowana z obrazu ś. Mikołaja	1	–	1	1	–	2 1/2	2	39
2.	Pastorał srebrny farcychowany	7	–	1	13	11/2	1 1/2	4	31
3.	Krzyżyk z piersi srebrny poślaczany	1	–	–	–	2	2 1/2	–	4 1/2
4.	Łańcuszek srebrny poślaczany	3	–	–	–	3	2 1/2	–	6 1/2
5.	Trzy bryłki srebrne poślaczane	3	–	–	2	2	3	–	28 1/4
6.	Promienie srebrne wybijane z obrazu ś. Franciszka	1	–	–	12	–	3	2	15
7.	Promienie srebrne marcypowo poślaczane z obrazu ś. Antoniego	1	–	–	6	–	7	2	37 1/2
8.	Korona srebrna marcypowana z P. Jezusa na obrazie ś. Antoniego	1	–	–	5	–	7	2	11 1/2
9.	Lilia srebrna marcypowano poślaczana	1	–	–	11	–	7	4	48 1/2
10.	Horda czyli pasek srebrny z obrazu ś. Antoniego	5	–	–	2	2	3	–	27 1/2
11.	Wotum srebrne czworograniaste z wyrysowaną Opatrznością	1	–	–	4	3	6	1	30
12.	Korona maleyka srebrna z obrazka P. Jezusa Ukrzyżowanego	1	–	–	–	1	6	–	5 1/2
13.	Welum srebrne z tegoż obrazka P. Jezusa Ukrzyżowanego	1	–	–	–	3	6	–	16 1/2
14.	Sukienek papierowych posrebrzanych z ś. Franciszka, ś. Antoniego y N. Panny	3	nic niewarte						
Sprzęty bractwa N. Poczęcia M.P. w tymże kościele									
15.	Korona srebrna poślaczana z statuy N. Panny	1	–	1	1	–	4	4	15
16.	Srebra topionego kawałków dwa po 5 łutów	2	–	–	10	–	8	5	–
17.	Krzyżyk srebrny poślaczany w promienie z szkiełkiem	1	–	–	1	1/2	3	–	10
18.	Relikwiarzyk w obrączce pobielaney z portrecikiem	1	–	–	–	–	–	–	5
19.	Zauszniczek z czeskiemi kamykami w mosiądź oprawnymi	2	–	–	–	–	–	–	4
20.	Misiurek sznurków siedm	7	–	–	–	–	–	–	10
21.	Szpilek srebrnych z kamykami czeskiemi	2	–	–	–	–	–	–	5
22.	Cyrkuł miedziany z jedynastu gwiazdkami	1	–	–	–	–	–	–	3 1/2
23.	Sukienka przyszarżana z statuy N. Panny biała partipowa z kwiatami zielonemi y czerwonemi lamowana	1	–	–	–	–	–	1	–
24.	Płaszczyk z teyże statuy czerwony partyrowy z kwiatami srebrnymi	1	–	–	–	–	–	2	–
25.	Sukienka nowa z teyże statuy materyalna srebrna z złotym kwiatem lamowana szychową koronką	1	–	–	–	–	–	6	–
26.	Płaszczyk z nowey materyi na białym dnie złotym kwiatem przesywana z szychową koronką złotą	1	–	–	–	–	–	6	–
27.	Kornecik z stążką	2	–	–	–	–	–	–	12

Porównując zaprezentowany inwentarz z powstałym w roku 1785, można stwierdzić, że ten drugi jest skromniejszy. Brakuje w nim „Sukienek papierowych posrebrzanych z ś. Franciszka, ś. Antoniego y N. Panny” w liczbie trzech. Inwentaryzator z 1785 r. mógł ten punkt opuścić, gdyż – jak zaznaczył autor inwentarza z 1784 r. – były one „nic niewarte”. W inwentarzu z 1785 r. nie znajdziemy również „sprzętów” bractwa Niepokalanego Poczęcia NMP. Dlaczego autor je pominął? Na mocy cesarskich patentów (z lat 1782 i 1783) zostały rozwiązane wszystkie bractwa przykościelne. Prawdopodobnie i bractwo Niepokalanego Poczęcia NMP w Brzeżanach zostało rozwiązane, a wraz z nim przepadły „sprzęty”. Poza wspomnianymi różnicami oba inwentarze są identyczne.

Szersze porównanie sreber kościelnych obrazuje tabela 4.

Tabela 4. Porównanie sreber kościelnych wymienionych w inwentarzach klasztoru i kościoła bernardynów w Brzeżanach z lat 1781, 1784, 1785, 1825

Lp.	Zawartość (liczba)	Inwentarz (rok)					
		1781 (1)	1781 (2)	1784	1785 (1)	1785 (2)	1825
1	Infuła srebrna farchykowana z obrazu ś. Mikołaja	1	1	1	1	1	–
2	Pastorał srebrny farchykowany z obrazu ś. Mikołaja	1	1	7	7	1	–
3	Krzyż z piersi srebrny połączony z obrazu ś. Mikołaja	1	1	1	1	1	–
4	Łańcuszek srebrny połączony z obrazu ś. Mikołaja	1	1	3	3	1	–
5	Trzy bryłki srebrne połączone z obrazu ś. Mikołaja	3	3	3	3	3	–
6	Promienie srebrne wybijane z obrazu ś. Franciszka	1	1	1	1	1	–
7	Promienie srebrne marcypowo połączone z obrazu ś. Antoniego	1	1	1	1	1	–
8	Korona srebrna marcypowana z P. Jezusa na obrazie ś. Antoniego	1	1	1	1	1	–
9	Lilia srebrna marcypowo połączona na obrazie ś. Antoniego	1	1	1	1	1	–
10	Horda czyli pasek srebrny z obrazu ś. Antoniego	1	1	5	5	1	–
11	Wotum srebrne czworograniaste z wyrysowaną Opatrznością na obrazie ś. Antoniego	–	1	1	1	1	–
12	Korona maleyka srebrna z obrazka P. Jezusa Ukrzyżowanego	1	1	1	1	1	–
13	Welum srebrne z tegoż obrazka P. Jezusa Ukrzyżowanego	1	1	1	1	1	–
14	Sukienek papierowych posrebrzanych z ś. Franciszka, ś. Antoniego y N. Panny	–	–	3	–	–	–
15	Pixis argentea	1	1	–	–	1	–
16	Circulus aereus deauratus cum 12 stellis circa caput BVMarie	1	1	–	–	–	–
17	Wota do obrazu MB w tych czasach ofiarowane	–	–	–	–	–	2
łącznie		16	17	30	27	16	2

Stan sreber kościelnych w 1781 r. wynosi 16 sztuk. Również w roku 1781 pojawiło się wotum przy obrazie św. Antoniego. Nie wiadomo, dlaczego w latach 1784 i 1785 podano przy pastorału z obrazu św. Mikołaja liczbę 7, przy łańcuszku liczbę 3, a przy pasku św. Antoniego liczbę 5. Może z tylu części składały się te przedmioty? W dwóch inwentarzach z 1781 r. została odnotowana srebrna puszka. Pomijają ją inwentarze

z roku 1784 i pierwszy z roku 1785, ponownie natomiast odnotowuje inwentaryzator w drugim inwentarzu z 1785 r. W opisie z 1785 r. można zauważyć ubytek sreber do liczby 27. Autor inwentarza z 1825 r. wśród sreber kościelnych odnotowuje już tylko dwa nowe wota przy obrazie Matki Bożej. Reszta została zabrana przez władze austriackie.

Wyposażenie zakrystii kościelnej stanowiły m.in. naczynia liturgiczne (kielichy, puszki) oraz monstrancja czy pacyfikały, co obrazuje tabela 5.

Tabela 5. Naczynia liturgiczne znajdujące się w zakrystii kościoła klasztornego, wymienione w inwentarzach klasztoru i kościoła bernardynów w Brzeżanach z lat 1781, 1785 i 1848

Lp.	Zawartość (liczba)	Inwentarz (rok)			
		1781 (1)	1781 (2)	1785 (2)	1848
1	Kielich srebrny całkowiły z patyną wyzlacany wewnatrz sprawiony przez Państwo Chądzińskich dziedziców Helenkova 1847 roku	–	–	–	1
2	Kielich srebrny z patyną całkiem wewnatrz wyzlacany	1	1	1	1
3	Kielich composit pobielany z patyną w środku wyzlacany	1	1	1	1
4	Kielich blaszany wyzlacany wewnatrz i zewnatrz z patyną	1	1	1	1
5	Kielich blaszany wyzlacany wewnatrz i zewnatrz z patyną	1	1	1	1
6	Calices argentei	2	2	2	–
7	Calices argentei	–	4	–	–
8	Calix argenteus cum corona intus et extra deauratus	1	2	1	–
9	Puszka całkiem srebrna z nakryciem na komunikanty wewnatrz wyzlacana	1	1	1	1
10	Puszka z nakryciem kompozyt wewnatrz wyzlacana na komunikanty	–	–	–	1
11	Patyna z nakryciem blaszana pięknie wyzlacana do noszenia do chorych	1	–	–	1
12	Monstrancja blaszana wyzlacana dobrze z melchizedekiem miedzianym dobrze wyzlacany	1	1	1	1
13	Pacyfikał z Drzewem Krzyża Świętego kompozyt wyzlacany w kształcie monstrancji	1	1	1	1
14	Pacyfikał blaszany pobielany w kształcie krzyża z reliquiami świętych	–	–	–	1
Łącznie		11	15	10	11

Według powyższych danych w 1781 r. zakrystia była wyposażona w siedem kielichów, jedną puszkę, jedną monstrancję, jeden pacyfikał i jedną patenę z nakryciem do posługi chorem. Inwentaryzator w kolejnym inwentarzu z 1781 r. wymienia o pięć kielichów więcej (12); opuszcza natomiast patenę, podobnie zresztą jak inwentaryzator z roku 1785, ale ta sama patena pojawia się w inwentarzu z 1848 r. W roku 1785 liczba kielichów wynosi znowu siedem, a w 1848 – pięć, z tym że klasztor otrzymał w 1847 r. nowy nabytek, czyli trzy kielichy ubyły. Wyposażenie zakrystii w kielichy zatem malało. W roku 1848 pojawiają się jeszcze dwa nowe nabytki, a mianowicie jeden pacyfikał i jedna puszka.

Ponieważ tylko inwentaryzator z 1848 r. poza aparatami kościelnymi odnotował wyposażenie klasztoru i folwarków, inwentarz ten zostaje przytoczony w całości, z zachowaniem jego oryginalnej pisowni, w tabeli 6.

Tabela 6. Wyposażenie (oraz niektóre dochody) kościoła, zakrystii, klasztoru i folwarków bernardynów w Brzeżanach w świetle inwentarza z 1848 r.

KOŚCIÓŁ

L.p.	Rzecz	Liczba
1.	Ołtarzów w kościele drewnianych snycerskiej roboty	5
2.	Ołtarz wielki Matki Boskiej cudownej z filarami mozaikowej roboty z różnymi figurami świętych i aniołów, filarów ma 4, figur wielkich 4, dwie kolumny, na których stoi Abraham i Dawid, na zasuwie malowane Wniebowzięcie N. Maryi Panny, a na obrazie samym Matka Boska cudowna malowana na płótnie w sukience robionej z drzewa, wysrebrzana i pozłocona	1
3.	Ołtarz św. Franciszka z dwiema filarami i dwiema figurami snycerskiej roboty wyzłoconemi, na obrazie sukienka drzewiana snycerskiej roboty wyzłocona	1
4.	Ołtarz Pana Jezusa cudownego z dwiema filarami i dwiema figurami snycerskiej roboty lakierowanemi na biało. Na zasuwie malowany św. Ambroży, biskup. W ołtarzu zaś samym Pan Jezus cudowny ukrzyżowany mała figurka snycerskiej roboty na krzyżu, blachą obitym posrebrzanym	1
5.	Ołtarz św. Antoniego z zasuwą na płótnie Niepokalanego Poczęcia z dwiema kolumnami snycerskiej roboty i z dwiema figurami wyzłoconemi. Św. Antoni malowany na płótnie cudowny w sukience drzewianej posrebrzanej	1
6.	Ołtarz św. Mikołaja z dwiema filarami malarsko wyzłoconemi i z dwiema figurami na biało lakierowanemi. Na zasuwie św. Mikołaj, biskup na płótnie malowany w ubiorze biskupim łacińskim, a pod spodem figura św. Mikołaja snycerskiej roboty w ubiorze greckim	1
7.	Stoły święte wszystkie 5 murowane i świętymi kamieniami opatrzone	5
8.	Obraz św. Jana Nepomucena malowany na płótnie	1
9.	Obraz św. Tekli na płótnie malowany w okrągłych ramach wyzłocony	1
10.	Figurka Pana Jezusa Miłosiernego snycerskiej roboty za szkłem	1
11.	Obraz na płótnie malowany św. Walentego w okrągłych ramach wyzłoconych	1
12.	Obraz św. Franciszka na płótnie malowany w wyzłoconych ramach kwadratowych	1
13.	Portret fundatora Mikołaja Szeniańskiego malowany na płótnie bez żadnych ram odnowiony przez malarza Syrowica	1
14.	Kanony na wszystkich 5 ołtarzach za szkłem w dobrym stanie	15
15.	Krzyże z figurami Pana Jezusa Ukrzyżowanego drzewiane snycerskiej roboty	4
16.	Jeden żelazny lany z korpusem Pana Jezusa	1
17.	Ambona drzewiana snycerskiej roboty lakierowana w kolory, z trzema na niej wymalowanymi obrazami	1
18.	Lichtarzów cynowych lanych na ołtarzach	38
19.	Lichtarzów mosiężnych do kościoła	6
20.	Lichtarzyków drewnianych posrebrzanych	6
21.	Lichtarzów małych lakierowanych	6
22.	Baldachim na dwóch drążkach do noszenia za procesją z matery masszastrowej wypłowiały	1
23.	Baldachim jeden ręczny z matery jedwabnej stary	1
24.	Antepedy różnych	5
25.	Krzyże do noszenia za procesją z figurami Ukrzyżowanego P. Jezusa	2
26.	Organ wielki z pedałem manuałem i pozytywem stary zdezelowany i potrzebujący przestawienia z trzema miechami	1
27.	Dzwonków do dzwonienia podczas mszy	4

L.p.	Rzecz	Liczba
28.	Dzwon do dzwonienia, gdy ksiądz ze mszą wychodzi	1
29.	Dzwonów w sygnaturce na kościele	2
30.	Posadzka w kościele kamienna i popsuta	1
31.	Nadgrobki marmurowe w kościele	3
32.	Chorągiew do noszenia za procesją materialna z obrazem malowanym na płótnie Matki Boskiej Niepokalanego Poczęcia na drugiej stronie św. Franciszka stara zdezelowana	1
33.	Konfessional drzewiany dębowy do słuchania spowiedzi w kościele	1
34.	Ław do siedzenia w kościele drzewianych na środku kościoła	10
35.	Przed ołtarzem	3
36.	Drzwi do kościoła sosnowe gwoździami nabite	1
37.	Lampnica przed wielkim ołtarzem	1
38.	Patelna miedziana do lania światła	1
Zakrystia		
Skarbiec z podłogą dębową w kostki murowany z kamienia, drzwi żelazne z zamkiem, klamką i kluczem, sklepiony całkiem		
Requisita skarbcia		
1.	Kielich srebrny całkowy z patyną wyzlaczany wewnątrz sprawiony przez Państwo Chądzińskich dziedziców Helenkowa 1847 roku	1
2.	Kielich srebrny z patyną całkiem wewnątrz wyzlaczany	1
3.	Kielich composit pobielany z patyną w środku wyzlaczany	1
4.	Kielich blaszany wyzlaczany wewnątrz i zewnątrz z patyną	1
5.	Kielich blaszany wyzlaczany wewnątrz i zewnątrz z patyną	1
6.	Puszka całkiem srebrna z nakryciem na komunikanty wewnątrz wyzlaczana	1
7.	Puszka z nakryciem komposyt wewnątrz wyzlaczana na komunikanty	1
8.	Patyna z nakryciem blaszana pięknie wyzlaczana do noszenia do chorych	1
9.	Vasculum na olej do chorych posrebrzane zwierzchu wewnątrz wyzlaczane	1
10.	Monstrancja blaszana wyzlaczana dobrze z melchizedekiem miedzianym dobrze wyzlaczonym	1
11.	Pacyfikał z Drzewem Krzyża Świętego kompozyt wyzlaczany w kształcie monstrancji	1
12.	Pacyfikał blaszany pobielany w kształcie krzyża z reliquiami świętych	1
13.	Krzyż do noszenia w ręku dla xiędza cynowy z korpusem Chrystusa Pana pozlaczany	1
14.	Krzyż mały cynowy prosty	1
15.	Łódka na kadzidło blaszana pobielana	1
16.	Turibularz blaszany pobielany	1
17.	Turibularz stary mosiężny zdezelowany i łódka blaszana zdezelowana	1
18.	Lichtarze żelazne lane	2
19.	Żelazko do robienia komunikantów	1
20.	Żelaza do pieczenia opłatków	4
21.	Pająk szklany z obrąbkami blaszanymi pozlaczonymi	1
22.	Moździerz, które za gwardiana Mikosza pożyczone zginęły	4
23.	Portatelle na ołtarze konsekrowane trzy, a drugie trzy wzięte są przez xiędza gwardiana Mikosza do spalonego kościoła sokalskiego z pożyczką	6
24.	Dzwonek pożyczony przez xiędza Mikosza gwardiana na rzecz konwentu sokalskiego	1
25.	Kociołek na wodę święconą mosiężny stary	1
26.	Dzwoneczek z woreczkiem i zameczkiem dla noszenia na zbieranie ofiary	1
27.	Kropielniczka na święconą wodę w zakrystyi wisząca ołowiana	1
28.	Nożyczki do obcinania opłatków	1

L.p.	Rzecz	Liczba
Mszały i inne książki		
1.	Mszałów nowych dobrze oprawnych i wyślaczanych	3
2.	Mszałów starych	3
3.	Mszałów grecko-ruskiego obrządku	3
4.	Mszalików requialnych starych	2
5.	Mszalik requialny nowy	1
6.	Ewangelie na Boże Ciało dobrze oprawne	1
7.	Kancjonał choralny do śpiewania antyfon i ceremonii dobrze oprawny	1
8.	Agenda do ceremonii i sprawowania sakramentów, procesyi i benedykcji piotrkowska	1
9.	Agendek starych z benedykcjami i do chodzenia do chorych	2
10.	Umbraculum czyli zasłona przed Najświętszy Sakrament na ołtarz z Opatrznością Boską na muszlinie	1
Różne figury świętych		
1.	Figura Zmartwychwstałego Chrystusa Pana w dobrym stanie	1
2.	Figura Matki Najświętszej do noszenia przez siostry brackie za procesją, stara	1
3.	Figura św. Jana Nepomucena, św. Stanisława i św. Eustachego	3
4.	Krzyżów drzewianych na ołtarze z korpusami Chrystusa Pana	2
5.	Figura wielka Ukrzyżowanego Chrystusa w zakrystyi nad mężą	1
Obrazy świętych w pierwszej i drugiej zakrystyi znajdujące się		
1.	Obraz w lakierowanych i złożonych ramach do noszenia przez siostry bractwa za procesją expensą przez przełożonego klasztoru sprawiony	1
2.	Obraz Porycunkuli malowany na płótnie olejno w malowanych ramach	1
3.	Obraz św. Józefa malowany na płótnie prostymi farbami	1
4.	Obraz na płótnie prostymi farbami malowany św. Piotra i Jędrzeja bez żadnych ram	1
5.	Obraz Piotra Regalata na płótnie malowany w prostych ramach	1
6.	Obraz Matki Najświętszej prostymi farbami malowany i w prostych ramach	1
7.	Obraz bł. Jana z Dukli na płótnie malowany bez żadnych ram	1
8.	Obraz św. Michała Archanioła w ramach drzewianych nieco wyślaczanych	1
9.	Obraz św. Franciszka prostymi farbami, bez ram, na płótnie	1
10.	Obrazek z wyrażeniem ran św. Franciszka na płótnie prostymi farbami	1
11.	Obrazek św. Antoniego prostymi farbami na płótnie malowany	1
12.	Obrazek św. Jana Nepomucena na prostym płótnie malowany w ramach drzewianych	1
Różne drzewiane requisita		
1.	Trumna obita czerwonym sukmem podczas exequi wystawiana	1
2.	Stół od dawnego ołtarza z nogami snycerskiej roboty	1
3.	Taborety proste drzewiane dębowe	2
4.	Krzeselko stare zdezelowane pokryte starą materją	1
5.	Skrzynia na składanie kościelnej bielizny	1
6.	Skrzynia na skład firanek kościelnych	1
7.	Skarbona mszalna z zamykaną szufladą	1
8.	Skrzynia z czterema szufladami na ornaty w skarbcu	1
9.	Cyborium na skład kielichów drzewiane, wyślacane, stare	1
10.	Stołów prostych zdezelowanych do składania różnych rzeczy	2
11.	Pulpitów do klęczenia na przygotowania się do mszy xiędzu	2
12.	Podnóżków do palenia świec na ołtarzach	2

L.p.	Rzecz	Liczba
13.	Pulpit do śpiewania kałedy i innych ceremonii stary zdezelowany	1
14.	Lichtarz pod świecę na wielkanocną sobotę	1
15.	Lichtarz zwany trianguł na Wielki Tydzień pod 15 świec	1
16.	Lichtarzy drzewianych prosto malowanych do katafalku	25
17.	Lichtarz wielki pod paschał prosto malowany stary	1
18.	Katafal prosty czarno malowany stary na trzy stopnie	1
19.	Mensa w zakrystyi pierwszej z 15 szufladami na ornaty	1
20.	Lusterko w zakrystyi przed mensą w ramach snycerskich zdezelowane	1
Apparaty kościelne		
1.	Kapa biała na kafowym dnie w białe kwiaty	1
2.	Kapa biała z obwódką czarną w białe kwiaty	1
3.	Kapa biała w kwiaty z obwódką cegląstą maszastrową	1
4.	Kapa fioletowa parterowa w kwiaty	1
5.	Kapa fioletowa w srebrne kwiaty tkana z obwódką zieloną w srebrne kwiaty tkaną	1
6.	Kapa czerwona w srebrne kwiatki drobne tkana z obwódką czerwoną jedwabną	1
7.	Kapa czarna maszastrowa całkim	1
Ornaty koloru białego		
1.	Ornat na białym dnie w złote kwiaty ze wszystkimi requisitami	1
2.	Ornat biały z kolumną czerwoną w wyłącane kwiaty materyi wiedeńskiej ze wszystkimi requisitami	1
3.	Ornat biały srebrnymi szitkami tkany z dawnego pasa polskiego robiony bez requizytów	1
4.	Ornat biały czerwoną kolumnę w złote kwiaty szydełkowej roboty tkany ze wszystkimi requisitami	1
5.	Ornat biały jedwabny w kwiaty złote i jedwabne szydełkową robotą tkane ze wszystkimi requisitami	1
6.	Ornat biały jedwabny z kolumną parterową w kwiaty, boki zaś srebrnym dessyniem tkane ze wszystkimi requisitami	1
7.	Ornat z podobnej materyi z podobnymi kwiatami z kolumną różową w srebrne kwiaty tkaną z niektórymi requisitami	1
8.	Ornaty jedwabne jeden z Męką Pańską, drugi z figurami Starego Przymierza z galonami jedwabnymi złotemi i z jednymi tylko requisitami	2
9.	Ornat biały jedwabny z kolumną zieloną w różne kwiaty tkaną z requisitami	1
10.	Ornat biały, jedwabny bez kolumny, w kwiaty, szydełkową robotą	1
11.	Ornat biały na brudnej materyi w różne kwiaty wyrabiane	1
12.	Ornat biały żółtej materyi boku z kolumną czarną w kwiaty różne tkany	1
13.	Ornat biały z czerwoną kolumną boki w kwiaty jedwabne tkane ze wszystkimi requisitami	1
14.	Ornat biały z kolumną brudną w srebrne kwiaty szychowy z requisitami	1
15.	Ornat biały jedwabny w kwiaty srebrne i jedwabie i różnymi requisitami	1
16.	Ornat biały jedwabny w jedwabne kwiaty i kolumną nową w kwiaty tkany	1
17.	Ornat biały srebrnym szychem przerabiany z kolumną atlasową białą z requisitami	1
18.	Ornat biały z polskiego pasu z kolumną białą w srebrne i jedwabne kwiaty z requisitami	1
19.	Ornat biały z czarną kolumną kwiaty wyszywane z requisitami	1
20.	Ornat biały z podobną kolumną w kwiaty jedwabne tkaną z requisitami	1
21.	Ornat biały jedwabny z kolumną czerwoną z requisitami	1
22.	Ornat biały z czarną kolumną w kwiaty i z requisitami	1
23.	Ornat zdobney materyi biały z kolumną z requisitami	1
24.	Ornat z materyi jedwabney żółtej z brudną kolumną i requisitami	1
25.	Ornat biały z kolumną w złote centki z requisitami	1

L.p.	Rzecz	Liczba
26.	Ornat biały z kolumną żółtą jedwabną bez requisitów	1
27.	Ornat biały z czerwoną kolumną z różnych kolorowych kawałeczków wyszywany z requisitami	1
28.	Ornat z pasu jedwabnego polskiego z kolumną białą atlasową bez requisitów	1
29.	Ornat biały z kolumną białą, na której jest Matka Boska od Wielmożnego Pana Praweckiego rządcy dóbr brzeżańskich dnia 12 października 1856 r.	1
Kolor czerwony		
1.	Ornat czerwony w kwiaty parterowe z kolumną białą i z niektórymi requisitami	1
2.	Ornat czerwony w kwiaty srebrne tkany z kolumną czerwoną aksamitną bez requisitów	1
3.	Ornat czerwony aksamitny z kolumną białą i z niektórymi requisitami	1
4.	Ornat czerwony z zieloną kolumną w kwiaty srebrem tkane z requisitami	1
5.	Ornat czerwony	1
6.	Ornat czerwony z prostey materyi z kolumną jasnoniebieską z requisitami	1
7.	Ornat czerwony z kolumną białą srebrnem szychem tkaną z niektórymi requisitami	1
8.	Ornat czerwony w różne passy z kolumną niebieską bez requisitów	1
9.	Ornat czerwony w złote kwiatki tkany z kolumną białą jedwabną z niektórymi requisitami	1
10.	Ornat różowy w kwiaty tkany ze wszystkimi requisitami	1
Kolor fioletowy		
1.	Ornat parterowy w kwiaty z kolumną białą w srebrne kwiaty tkaną z requisitami	1
2.	Ornat całkiem fioletowy w złote kwiaty tkany z requisitami	1
3.	Ornat z białą kolumną w zielone kwiaty tkany z requisitami	1
4.	Ornat całkiem fioletowy w białe kwiatki tkany z różnymi requisitami	1
5.	Ornat z czerwoną kolumną aksamitną bez requisitów	1
6.	Ornat cały fioletowy w jedwabne kwiatki tkany z requisitami	1
7.	Ornat fioletowy	1
8.	Ornat z kolumną kafową w jedwabne kwiatki tkaną z niektórymi requisitami	1
9.	Ornat cały fioletowy w jedwabne ze srebrem kwiaty tkany z requisitami	1
10.	Ornaty z kolumnami białymi jedwabnymi bez requisitów	3
11.	Ornat bogaty cały niebieski w srebrne kwiaty tkany	1
Kolor zielony		
1.	Ornat z białą kolumną srebrem tkaną i bokami w kwiaty srebrne tkanymi z requisitami	1
2.	Ornat aksamitny z kolumną białą w srebrne kwiaty tkaną z requisitami	1
3.	Ornat w kwiaty srebrne z kolumną jedwabną w srebrne paski tkaną bez requisitów	1
4.	Ornat całkiem zielony w różne kwiaty tkany z requisitami	1
5.	Ornat gradyturowy z jasnozieloną kolumną z niektórymi requisitami	1
6.	Ornat gradyturowy bez kwiatu z kolumną ciemnozieloną gradyturową z requisitami	1
7.	Ornat jedwabny z kolumną fioletową z niektórymi requisitami	1
Kolor czarny		
1.	Ornat jedwabny w kwiatki różne jedwabne tkany z kolumną białą w kwiaty fioletowe tkaną z requisitami	1
2.	Ornat całkiem jedwabny z requisitami	1
3.	Ornat maszastrowy z kolumną białą dwa passy różowe mającą z requisitami	1
4.	Ornat w kwiaty czarne jedwabne robiony z zieloną kolumną gradyturową z requisitami	1
5.	Ornat z kolumną czerwoną prostą	1
1.	Ornaty greckokatolickie białe	2

L.p.	Rzecz	Liczba
Dalmatyki		
Kolor biały		
1.	W złote kwiatki tkane	2
2.	Jedwabne w różne kwiatki tkane	2
3.	Jedwabne w złote i jedwabne kwiaty tkane	2
4.	Jedwabne w srebrne kwiaty tkane	2
5.	Żółto jedwabne w białe jedwabne kwiaty tkane	2
Kolor fioletowy		
1.	Na niebieskiej materii w srebrne kwiaty tkane	2
2.	Jedwabne w jedwabne kwiaty tkane z białą kolumną srebrem tkaną	2
3.	Jedwabne z kolumną ciemnoniebieską w kwiatki jedwabne tkaną	2
Kolor czerwony		
1.	Jedwabne w srebrne kwiatki tkane	2
Kolor czarny		
1.	Dalmatyki jedwabne w czarne kwiatki tkane	2
1.	Dywan turecki w kwiaty	1
Alby		
1.	Alba nowo przybyła różową kitajką pod siateczkową falbaną podszyta	1
2.	Alb starych, z których niektóre falbanami, niektóre bez falban podszyte, z których wiele jest zdezelowanych i potrzebujących zmiany	15
Komże		
1.	Komży pięknych z siatkową falbaną i wstążkami nowo przybyłych	2
2.	Komży różnego gatunku prostych i nieco potrzebujących reperacji	7
Humerały		
1.	Humerał nowo przybyły w dobrym stanie	1
2.	Humerałów różnych dobrych	8
3.	Humerałów różnych zdezelowanych i potrzebujących reperacji	9
Sukienki na puzkę		
1.	Sukienek na puzkę różnego koloru i różnej materii	8
Tuwalnie		
1.	Tuwalni różnego gatunku muszlinowych białych 3 i fioletowych 3	6
2.	Tuwalnia żałobna na Wielki Piątek	1
Firanki		
1.	Firanki różnego koloru i gatunku par	15
Makaty		
1.	Makaty w jedwabne desynie tkany kawałków	2
Korporały		
1.	Korporałów nowych i starych	25
Purifikatyrze		
1.	Purifikatyrze starych i nowych	60
Paski		
1.	Pasków do mszy	10
Ręczniki		
1.	Ręczników w zakrystyi do obcierania rąk	5

L.p.	Rzecz	Liczba
Ręczniczki		
1.	Ręczniczków na ołtarze	10
Obrusy		
1.	Obrusów nowych płóciennych haftowanych i różnych	8
2.	Obrusów starych	20
Poduszki na ołtarz		
1.	Poduszek na ołtarze nowo przybyłych	2
2.	Poduszek starych zdezelowanych	5
Szczepce do ołtarzy		
1.	Szczepców do ołtarzów	2
Dzwonica		
1.	Dzwonica murowana z cegły niezgrabnie i nieforemnie	1
2.	Dzwonów lanych	3
3.	Dzwon jeden pożyczony do kościoła ormiańskiego, na który żadnego rewersu nie masz i za którego gwardyana jest pożyczony nie wiadomo	1
4.	Dzwonek przed zakrystią do dzwonienia	1
Wota różne		
1.	Koraliki różnej wielkości większych i drobniejszych sznurków	80
2.	Bursztyneków prostych sznurki	2
3.	Koronka z paciorków czarnych srebrem bardzo delikatnym krzyżykiem i gwiazdeczkami w zawiniątku w skarbcu	1
4.	Koralików na obrazie Matki Boskiej nitek	15
5.	Perełek dentych na obrazie Matki Najświętszej nitek	20
6.	Krzyżyków przy paciorkach wyślaczanych 2, krzyżyk koralowy na obrazie Matki Najświętszej	3
7.	Wotów srebrnych na obrazie Matki Najświętszej w różnym kształcie	16
8.	Krzyżyk stalowy w cyborium emaliowany	1
9.	Wota jedno w kształcie serca, drugie w kształcie nogi na obrazie św. Antoniego	2

KLASZTOR

L.p.	Rzecz	Liczba
Klasztor murowany z kamienia i nieco z cegły na dole sklepiony bez podłogi i posadzki reperacja podług erekcji należy do dominium Brzeżańskiego, lecz na wszelkie podania od Brzeżańskiego trudno się doprosić, aby był zreperowany		
Korytarze dolne w kwadrat		
1.	Cel zakonnych jest pięć z drzwiami i zamkami w dobrym stanie	5
Obrazy na korytarzach		
1.	Stacy Jeruzolimskich do obchodzenia drogi krzyżowej	14
2.	Obrazów różnej wielkości malowanych na płótnie mocno zdezelowanych	9
3.	Obrazów w kruwcie czyli przyscianku kościoła	4
4.	Figur snycerskiej roboty drzewianych na dolnym korytarzu (jedna Matki Boskiej Loretańskiej, jedna Marii Magdaleny, dwie Aniołów)	4
5.	Konfesyonałów starych zdezelowanych na dolnym korytarzu	5
6.	Dzwonków do jednej i do drugiej furty	2
7.	Dzwonek do zakrystii	1
8.	Dzwonek do refektarza	1

L.p.	Rzecz	Liczba
Stacja gwardiańska		
1.	Drzwi dwoje z zamkami i kluczami	2
2.	Kommody jedna prosta, druga polityrowana	2
3.	Biblioteczka za szkłym z trzema zamykaniami szufladami, lakierowana	1
4.	Szafek na czarno lakierowanych prostych	2
5.	Stolik z szufladą na schowanie papierów	1
6.	Szafka z 20 szufladkami na korzenie kuchenne	1
7.	Stół prosty sosnowy z 3 szufladami	1
8.	Schowanie na nocny potrzebiczek z szufladką lakierowany	1
9.	Stolik z szufladkami bez zamknięcia	3
10.	Łóżko do spania mocne	1
11.	Kanapa wyścielana i powleczonea	1
12.	Krzesel wyścielanych i powleczonych	8
13.	Obraz malowany w czarnych zamkach lakierowanych	1
14.	Zygar ścienny wiszący prosty	1
Różne papiery, dokumenta, dochody i ciężary klasztoru w gwardiańskiej stacji się znajdujące		
1.	Obligacje	13
2.	Na gruncie Hoffmanna pod nr 12108109 capitał 50 fl 5 pro cento	1
3.	Od Fryderyka Szymomk za przybudowanie się do gruntu klasztorowego pobiera się co trzy lata 30 fl	1
Należitości erekcyonalne		
1.	Dziesięcina snopowa wszelkiego zboża z gruntów tak dawno oranych, jako też nowo przybyłych czyli to z lasów wykopanych, z łąk itp. nowo przybyłych, a to z miasteczka Narajowa, ze wsi Szarančiuu i ze wsi Olhowca, czyli Olhowiec tę dziesięcinę powinno dominium Brzeżany samo zebrać swojemi furami zwieść do Pumna, swojemi młockami wymłócić i swojemi furami ziarno, plewę, zgoniny, i słomę do klasztoru odstawić	–
2.	Na odzienie dla zakonników 12 złotych polskich 300 Na kadziłto złotych polskich 150 Na wino do mszy złotych polskich 100 O tych daninach nie wiadomo klasztorowi, gdyż ich niżej podpisany gwardyan nie zastał i nie odbierał	–
3.	Jałowic tucznych na zabicie z folwarków dominikalnych	6
4.	Ryb solonych ze stawów brzeżańskich beczkę	1
5.	Praśnego miodu z pszczolników dominikalnych beczek	2
6.	Wieprze karmne z młynów	4
7.	Baranów tucznych z folwarków do dominium Brzeżańskiego należących	10
8.	Wosku żółtego na świece do kościoła kamieni	3
9.	Łoju wołowego na światło klasztorowi kamieni	5
10.	Łąka na kosarzy 30, teraz na Zaluczanych na pole obrócona	–
11.	Mliwo klasztorowi wolne w całym dominium Brzeżany	–
12.	Reparacja kościoła, klasztoru i wszelkiego w nim zabudowania należy do dominium Brzeżańskiego (o którą to reperacyją kłaniać się albo processować się przełożony musi a przecież rzadko, aby co uzyskał)	–
13.	Wszelkie materyjały z lasu na budowanie ekonomiczne od dominium Brzeżany powinny być wydawane podług erekcyi	–
14.	Był dawno wolny wyręb drzewa na opał w lasach Brzeżańskich, lecz gdy tego w erekcyją nie wpisano, dlatego terazniejszy dziedzic Jaśnie Wielmożny Pan hrabia Stanisław Potocki przeznaczył klasztorowi kwit etatowy na 100 fur drzewa opałowego, które to 100 fur ma sobie wywozić klasztor własnemi furami, lecz te 100 fur nigdy nie wystarczają klasztorowi, a zatem trzeba wciąż prosić o łaskawe udzielenie opału	–
15.	Ma także klasztor w erekcyi 3 ogrody, jeden na sad owocowy, a dwa na jarzyny, które ogrody w istocie posiada	–

L.p.	Rzecz	Liczba
16.	Miał także klasztor sadzawki rybne na łąkach swoich, a gdy te łąki obrócone zostały dla potrzeby skarbu Brzeżańskiego, na staw terażniejszy, dlatego klasztor Brzeżański dostał w zamianę sadzawek, wolną łąwkę ryb w rzekach całego dominium Brzeżańskiego	–
Ciężary na konwencie Brzeżańskim zostające		
1.	Mszy śpiewanych rocznie	70
2.	Mszy czytanych rocznie	256
3.	Za duszę Elżbiety	65
4.	Za duszę Walentego	23
5.	Za duszę Łukasza	23
6.	Za duszę Wacława	23
7.	Za duszę Anieli	5
8.	Za duszę Theressy	5
9.	Za dusze, które znikąd nie mają ratunku podług woli fundatora	5
10.	Anniversarów	7
Podatki do cyrkułu za dziesięć		
1.	24,32 fl rocznie	–
1.	Na kahale Rohatyńskim jest zapisany przez x. Iwanickiego kanonika rohatyńskiego jakiś kapitalik, o który w magistracie i fiskusie process się już lat kilka prowadzi	–
Serwis stołowy w celi x. gwardyana zostający		
1.	Półmisków wielkich okrągłych białych	10
2.	Półmisków okrągłych cynowych	4
3.	Półmisków białych podługowatych	6
4.	Salatyrek głębokich	3
5.	Wazy z nakrywkami	3
6.	Wazka na dwie osoby z nakryciem	1
7.	Czajnik	1
8.	Samowar mosiężny	1
9.	Filiżanek	17
10.	Gąsiorów szklanych na ocet	5
11.	Fłaszka czworograniasta na wódkę	1
12.	Karafinek różnych	10
13.	Szklanek większych na piwo i wodę	38
14.	Szklanek prostych na wodę	16
15.	Lampeczek małych okrągłych na wino	33
16.	Kieliszków starych	6
17.	Kubków cynowych na piwo do stołu	12
18.	Tacek starych do noszenia kawy blaszanych	2
19.	Taca blaszana w kwiaty do noszenia kawy dla gości	1
20.	łyżeczek do kawy	16
21.	łyżek cynowych stołowych	16
22.	Chochla cynowa	1
23.	łyżek	20
24.	łyżek wielkich do półmisków	2

L.p.	Rzecz	Liczba
25.	Chochelka do śmietanki	1
26.	Durszlaczek do cedzenia herbaty	1
27.	Widelców	32
28.	Nożów	16
Reszta ruchomości w stacji gwardyana		
1.	Kosz wielki na bieliznę	1
2.	Koszyk podwójny na talerze i widelce	1
3.	Baryłek na wódkę dębowych pięciu garncowych	2
4.	Zijka blaszana	1
5.	Liwarek blaszany	1
6.	Obrusów stołowych piękniejszych	3
7.	Obrusów różnych, które się i do refektarza używają	4
8.	Serwet prostych białych	12
9.	Serwetka kolorowa do kawy	1
Stacja sarsowska		
1.	Łóżko	1
2.	Stół	1
3.	Stołów prostych	3
4.	Klawikord	1
5.	Żygar	1
6.	Żelazko krawieckie do prasowania	1
Stacja zakrystiana starego		
1.	Obraz Matki Boskiej Częstochowskiej	1
Spiklerz		
1.	Młynek drzewiany z żelazną korbą	1
2.	Linwa	1
Refektarz		
1.	Stołów dębowych długich	6
2.	Obrusów	3
3.	Nożów	10
4.	Widelców	10
5.	Łyżek cynowych	10
6.	Przystawek	22
7.	Talerzów	12
8.	Karafinek na wodę	6
9.	Szklancek prostych	14
10.	Kubków szklanych na piwo	10
11.	Koszyk na widelce i noże	1
12.	Konefka	1
13.	Wanienka do płukania naczyń	1
14.	Zijka blaszana	1
15.	Krucyfix wielki na środku refektarza	1
16.	Obrazów większych	2

L.p.	Rzecz	Liczba
17.	Obrazów mniejszych w ciasnych zamkach	2
18.	Portret fundatora Sieniawskiego	1
Naczynia kuchenne		
1.	Rondłów miedzianych różnej wielkości	9
2.	Pokrywek miedzianych	2
3.	Łyżka do wydawania miedziana	1
4.	Łyżka blaszana	1
5.	Pokrywek blaszanych	4
6.	Sitek blaszanych	2
7.	Durszlak miedziany duży	1
8.	Durszlak blaszany	1
9.	Garnków żelaznych	2
10.	Kocioł miedziany	1
11.	Rożen żelazny duży	1
12.	Moździerzik mosiężny	1
13.	Drażki żelazne na kuchnie	2
14.	Kozły żelazne pod drażki	2
15.	Pogrzybacz żelazny do ognia	1
16.	Widelec żelazny do mięsa	1
17.	Nożów kuchennych	2
18.	Tasaków do siekania mięsa	2
19.	Kółko żelazne do wykrawania pierogów	1
20.	Brytwanien żelaznych	4
21.	Beczka w żelaznych obręczach na wodę	1
22.	Stolnic drewnianych do kuchni	2
23.	Spust na pomyje	1
24.	Szaflików na naczynia	2
25.	Stół prosty	1
26.	Czerpak na wodę drewniany	1
27.	Naczynie drewniane na mąkę	1
28.	Patelnia blaszana do kuchni	1
29.	Sito do siania mąki	1
30.	Błach do pieczenia ciast	2
31.	Garncówka blaszana na mąkę	1
32.	Stalka do ostrzenia nożów	1
33.	Siekiera do rąbania drzewa	1
Kanapa		
1.	Beczek różnych dębowych	5
2.	Stół do krajania chleba z zerzakiem	1
3.	Waga żelazna do mięsa	1
4.	Toporów żelaznych do rąbania mięsa	2
5.	Hak żelazny do wieszania mięsa	1
6.	Tassek na masło i na ser	5

L.p.	Rzecz	Liczba
7.	Wanienka podługowata do marynowania szynek	1
8.	Koszyk stary do noszenia chleba do stołu	1
9.	Koszyków nowych do noszenia chleba	2
10.	Kosz nowy na wsypywanie różnych rzeczy	1
11.	Koryto stare zepsute do parzenia wieprzów	1
Loch na jarzynę		
1.	Beczek na kapustę dębowych	6
2.	Beczka do solenia mięsa dębowa	1
Naczynia ogrodnicze		
1.	Skrzynie dębowe nowe na inspekta	2
2.	Okien inspektowych	11
3.	Grabi ogrodowych	8
4.	Ryskalia do kopania	9
5.	Strugi do czyszczenia drzewa i ścierzek w ogrodzie	3
6.	Motyczek	7
7.	Bijek czyli kilofów do rąbania lodów	3
8.	Kielnia mularska	1
9.	Młotek mularski	1
10.	Sznurów do mierzenia grządek w ogrodzie	2
11.	Koszyków do noszenia jarzyn	3
12.	Wanienka żelazna w kuchni angielskiej na grzanie wody	1
13.	Szaflik do noszenia wapna	1
14.	Stolik politerowany	1
15.	Krzesłek prostych politerowanych	2
16.	Konewek z sitkami do polewania w ogrodzie	2
17.	Piłek ogrodniczych	2
Korytarz górny Stacja prowincjalska		
1.	Stół z dwiema szufladkami ze składanymi skrzydłami	1
2.	Krzesłek wyścielanych czerwonych	3
3.	Krzeselko proste	1
4.	Łóżko dębowe nowe	2
5.	Sienniki	2
6.	Biblioteczka z drzewa z szufladami	1
Stacja druga		
1.	Stolik	1
2.	Krzesel	2
3.	Łóżko	1
Stacja trzecia		
1.	Stolik zielony	1
2.	Krzeselki prostych	2
3.	Łóżko	1
4.	Siennik	1
5.	Obraz Matki Boskiej Niepokalanego Poczęcia	1

L.p.	Rzecz	Liczba
Stacja czwarta		
1.	Stolik z szufladą	1
2.	Kanapka wyścielona podarta	1
3.	Szafa na suknie	1
4.	Krzesełek prostych	4
5.	Łóżko	1
6.	Siennik	1
Stacja piąta		
1.	Łóżko	1
2.	Siennik	1
3.	Stolik	1
4.	Krzesel prostych	2
Stacja szósta		
1.	Stolik	1
2.	Krzesel prostych	2
3.	Łóżko	1
4.	Siennik	1
Stacja siódma		
1.	Kanapka	1
2.	Stolik	1
3.	Krzesel	2
4.	Łóżko	1
5.	Siennik	1
Stancje inne		
1.	Stancja składowa, w której oprócz drobiazgów żelaznych starych więcej nic nie ma	–
2.	Biblioteka, w której oprócz kilkadziesiąt książek poszarpanych bez porządku więcej nic nie ma	–
3.	Cela składowa, w której dwie faski na wysypywanie siemienia i innych rzeczy jeden stary krannik więcej nic nie ma	–
4.	Cela bez powały na wysypanie czasem ziarna w potrzebie	–
5.	Cela, w której są szuflady dwie na skład czeladniej mąki na kluski, na chleb, nazwana spizarnią czeladnią	–
6.	Cela bez okien, gdzie są rzeczy służącego	–
7.	Cela niegdyś wikaryjska, w której stół i dwa krzesła proste	–
8.	Cela Matheusza, w której stół prosty, krzesła, łóżko i siennik	–
Cela Jędrzeja, w której warsztat stolarski		
1.	Chyblów różnych	5
2.	Piłek ręcznych	2
3.	Siekierka ciesielska	1
4.	Łóżko	1
5.	Stół z szufladą	1
6.	Krzesel prostych	2
7.	Siennik	1
8.	Obrazy na korytarzach stare poszarpane	3
Spizarnia		
1.	Szuflad na mąkę chlebową i stołową	3
2.	Faska na kaszę	1

FOLWAREK ZA KLASZTOREM

Lp.	Rzecz	Liczba
1.	Browarek obrócony na mieszkanie cały murowany z kamienia pokryty słomą	1
2.	Stajenki na krowy i nierogaciznę o jednej ścianie murowanej	2
3.	Stajnie, stodołka i wozownia pod jednym słomianym dachem lepianki	1
Sprzęty należące do folwarku		
1.	Stół wielki dębowy z szufladą	1
2.	Stolików małych prostych	2
3.	Łóżko stare	1
4.	Biecik do palenia kawy	1
5.	Młynek do mielenia kawy	1
6.	Krzesełek prostych	4
7.	Dzieża do ciasta na chleb	1
8.	Niecek prostych drzewianych	3
9.	Sito, przetak	2
10.	Balijk do prania bielizny	2
11.	Beczka na barszcz	1
12.	Szaflików	3
13.	Konewek	2
14.	Szafa na składanie garnków	1
15.	Beczka wielka w żelaznych obręczach do wożenia wody	1
16.	Baniak miedziany do gotowania łągu	1
17.	Kociołek do gotowania wody	1
18.	Kocioł wielki do robienia piwa miedziany	1
19.	Młyn ręczny do robienia kaszy z kołem i korbą	1
20.	Bryczka kryta na żelaznych resorach	1
21.	Bryczek prostych bez resorów i nakrycia	2
22.	Sanki	1
23.	Beczka stara w żelaznych obręczach do wożenia wody	1
24.	Magiel do maglowania bielizny	1
25.	Trójnogów do bielizny	2

FOLWAREK NA KAUCZANACH

Lp.	Rzecz	Liczba
1.	Chałupka o dwóch pokoikach z alkierzem lepianka	1
2.	Stodoła drzewiana stara z składem drzewianym na słomę	1
3.	Stajnia na bydło, krowy i woły, lepianka stara zdezelowana	1
Różne sprzęty znajdujące się na folwarku		
1.	Wozów wołowych kutych	2
2.	Wóz wołowy prosty	1
3.	Wóz kuty konny	1
4.	Pługów nowych	2
5.	Radło	1
6.	Bron starych	4
7.	Żarna z kamieniem wirznym i dolnym	1

L.p.	Rzecz	Liczba
8.	Toczydło kamienne	1
9.	Świdrów ciesielskich	2
10.	Dłuto	1
11.	Siekier do rąbania	4
12.	Rydle	2
13.	Motyczek	3
14.	Sierpów	7
15.	Kosy	4
16.	Młotek	1
17.	Rzezak i skrzynka	1
18.	Łańcuchy do hamowania	3
19.	Sani do wożenia drzewa	5
20.	Piłka ręczna	1
Sprzęty domowe		
1.	Stolik prosty	1
2.	Szaflików	3
3.	Dzieża	1
4.	Stolnica	1
5.	Konewek	2
6.	Beczka	1
Bydło rogate		
1.	Krów dojnych	8
2.	Jałowiczek	4
3.	Buhajów	2
4.	Byczków	5
5.	Wołów roboczych	6
6.	Koni	2
7.	Owce	117
8.	Cieląt	2
9.	Gęsi	4
10.	Kaczek	4
11.	Pszczoły się znajdują jeżeli się wychowają pniów	20
1.	Beczułek do robienia ługu	2
2.	Sierpów do żęcia zboża	2
3.	Siekiera do rąbania drzewa	1
4.	Wóz do wożenia wody	1
5.	Sani starych	2
6.	Bryczka jednokonna	1
7.	Wóz kowany konny	1
8.	Koni gwardiańskich	2
9.	Krów	2
10.	Taczek kowanych nowych	2
11.	Taczki do wożenia gnoju do inspektów	1
12.	Nierogaczny	15

Wyposażenie kościoła i klasztoru bernardynów w Brzeżanach było skromne w porównaniu z wyposażeniem kościoła i klasztoru bernardynów we Lwowie²². Różnice w wyposażeniu kilku pomieszczeń klasztornych przedstawiają tabele 7–13.

Tabela 7. Wyposażenie kuchni klasztoru bernardynów we Lwowie w świetle inwentarza z 1785 r.

Lp.	Zawartość	Liczba
1	Banie (miedziane)	6
2	Kotły (miedziane)	4
3	Durszlak	1
4	Rożen (jeden do obracania kurcząt)	3
5	Tasak	2
6	Misa (cynowa)	4
7	Półmiski	9
8	Łyżka	4
9	Siekiera do drewna	2
10	Rądle (miedziane)	14
11	Sagany	2
12	Ruszt	2
13	Grajcarki do obracania pieczeni	1
14	Szczytce	1
15	Moździerz	2
16	Tarki (jedna do chrzanu)	1
17	Salaterki	6
18	Przystawki (cynowe)	45
19	Talerzyki (cynowe)	20
20	Donica kamienna do tarcia siemienia	1
21	Przetak	1
22	Walek do rozrabiania ciasta	2
23	Tablice do wydawania porcji	5
Łącznie		138

Tabela 8. Wyposażenie kuchni klasztoru bernardynów w Brzeżanach w świetle inwentarza z 1848 r.

Lp.	Zawartość	Liczba
1	Rondłów miedzianych różnej wielkości	9
2	Pokrywek miedzianych	2
3	Łyżka do wydawania miedziana	1
4	Łyżka blaszana	1
5	Pokrywek blaszanych	4
6	Sitek blaszanych	2
7	Durszlak miedziany duży	1
8	Durszlak blaszany	1
9	Garnków żelaznych	2
10	Kocioł miedziany	1
11	Rożen żelazny duży	1
12	Moździerz mosiężny	1
13	Drążki żelazne na kuchnie	2
14	Koźły żelazne pod drążki	2
15	Pogrybacz żelazny do ognia	1
16	Widelec żelazny do mięsa	1
17	Nożów kuchennych	2
18	Tasaków do siekania mięsa	2
19	Kółko żelazne do wykrawania pierogów	1
20	Brytwanien żelaznych	4
21	Beczka w żelaznych obręczach na wodę	1
22	Stolnic drzewianych do kuchni	2
23	Spust na pomyje	1
24	Szaflików na naczynia	2
25	Stół prosty	1
26	Czerpak na wodę drzewiany	1
27	Naczynie drzewiane na mąkę	1
28	Patelnia blaszana do kuchni	1
29	Sito do siania mąki	1
30	Błach do pieczenia ciast	2
31	Garncówka blaszana na mąkę	1
32	Stalka do ostrzenia nożów	1
33	Siekiera do rąbania drzewa	1
Łącznie		57

22 A. K. SITNIK, *Bernardyni lwowscy. Historia klasztoru i kościoła pod wezwaniem świętych Bernardyna ze Sieny i Andrzeja Apostoła we Lwowie (1460–1785)*, Kalwaria Zebrzydowska 2006, s. 318–319, 322, 334.

Tabela 9. Wyposażenie kanapy (piwnicy) klasztoru bernardynów we Lwowie w świetle inwentarza z 1775 r.

Lp.	Zawartość	Liczba
1	Obrusy	35
2	Ręczniki (do refektarza)	14
3	Konwie	8
4	Kosze (do chleba)	5
5	Kwarty	3
6	Noże wielkie do krajania chleba	1
7	Szklanki	39
8	Karafki	1
9	Butelki	11
10	Półmiski plecione pod owoce	3
11	Baryłki na miód	2
Łącznie		122

Tabela 10. Wyposażenie kanapy (piwnicy) klasztoru bernardynów w Brzeżanach w świetle inwentarza z 1848 r.

Lp.	Zawartość	Liczba
1	Beczec różnych dębowych	5
2	Stół do krajania chleba z zerzakiem	1
3	Waga żelazna do mięsa	1
4	Toporów żelaznych do rąbania mięsa	2
5	Hak żelazny do wieszania mięsa	1
6	Tassek na masło i na ser	5
7	Wanienka podługowata do marynowania szynek	1
8	Koszyk stary do noszenia chleba do stołu	1
9	Koszyków nowych do noszenia chleba	2
10	Kosz nowy na wysypywanie różnych rzeczy	1
11	Koryto stare zepsute do parzenia wieprzów	1
Łącznie		21

Tabela 11. Wyposażenie refektarza klasztoru bernardynów we Lwowie w świetle inwentarza z 1785 r.

Lp.	Zawartość	Liczba
1	Lawaterz	1
2	Konewka	1
3	Kubki (cynowe)	70
4	Łyżki (cynowe, blaszane)	20
5	Lustra (blaszane)	6
6	Solniczki (drewniane)	7
7	Szczotka do zmiatania okruszyn	1
8	Noże	10
9	Piec	2
10	Książki z zakresu duchowości	15
11	Lampa	1
12	Obrusy	9
13	Ręczniki	6
14	Stoły dębowe z podnózkami, przyozdobione toczonymi listwami	9
15	Okna z okiennicami	7
16	Katedra do czytania, dębowa	1
17	Krucyfiks	1
Łącznie		167

Tabela 12. Wyposażenie refektarza klasztoru bernardynów w Brzeżanach w świetle inwentarza z 1848 r.

Lp.	Zawartość	Liczba
1	Stołów dębowych długich	6
2	Obrusów	3
3	Nożów	10
4	Widelców	10
5	Łyżek cynowych	10
6	Przystawek	22
7	Talerzów	12
8	Karafinek na wodę	6
9	Szklaneczek prostych	14
10	Kubków szklanych na piwo	10
11	Koszyk na widelce i noże	1
12	Konefka	1
13	Wanienka do płukania naczyń	1
14	Zijka blaszana	1
15	Krucyfix wielki na środku refektarza	1
16	Obrazów większych	2
17	Obrazów mniejszych w ciasnych zamkach	2
18	Portret fundatora Sieniawskiego	1
Łącznie		113

Tabela 13. Porównanie wyposażenia zakrystii klasztorów bernardyńskich we Lwowie (1785 r.) i w Brzeżanach (1848 r.)

Lp.	Zawartość	Liczba	
		Lwów	Brzeżany
1	Monstrancja	2	1
2	Kielich	8	5
3	Puszka	2	2
4	Relikwiarz	10	2
5	Krzyż	30	2
6	Lichtarz	94	86
7	Trybularz	5	2
8	Mszał	34	12
9	Ornat	160	67
10	Dalmatyka	40	20
11	Kapa	14	7
12	Humerał	183	18
13	Alba	160	16
14	Antependium	118	5
15	Baldachim	4	2
łącznie		864	247

Według powyższych danych w inwentarzu rzeczy kuchennych autor wyliczył 138 rzeczy we Lwowie i 57 rzeczy w Brzeżanach, 122 rzeczy kanapy klasztoru we Lwowie i 21 w Brzeżanach, 167 rzeczy w refektarzu we Lwowie i 113 w Brzeżanach oraz 864 rzeczy zakrystii we Lwowie i 247 w Brzeżanach. Jak widać, rozbieżności są znaczne. Wynikały one m.in. z różnic wielkości budowli kościelno-klasztornych, liczby zakonników mieszkających w klasztorach, zamożności ich dobrodziejów oraz usytuowania klasztorów.

Klasztor bernardynów w Brzeżanach przetrwał okres zaborów i doczekał wolnej Polski. Dopiero w związku ze zmianą wschodniej granicy państwa po II wojnie światowej został w 1945 r. opuszczony przez zakonników, których przeniesiono do klasztorów w Polsce. Do tychże klasztorów trafiły również niektóre rzeczy należące do kościoła i klasztoru bernardynów w Brzeżanach.

Aleksander Krzysztof SITNIK OFM
Klasztor oo. Bernardynów w Krakowie

Hereditas Monasteriorum
vol. 5, 2014, s. 383–414

Inwentarze klasztoru i kościoła klasztornego bernardynów w Brzeżanach z lat 1781–1848

Streszczenie

Ufundowany w XVII w. klasztor bernardynów w Brzeżanach trafił w 1772 r. pod panowanie Habsburgów austriackich. Władze austriackie wymagały sporządzania inwentarzy często, nawet co kilka lat. Bernardyni brzeżańscy, sporządziwszy inwentarz w 1825 r., już go nie kopiowali, ale pod nim w następnych latach (1828, 1831, 1833–1838, 1840) dopisywali jedynie ubytki i nabytki. O realizację wymagań władz austriackich dbali biskup ordynariusz diecezji oraz prowincjał bernardynów. Twórcami inwentarzy byli zakonnicy, często dyskretni klasztoru. Następnie komisja złożona z przedstawicieli władz państwowych i kościelnych badała zgodność inwentarza ze stanem rzeczy i składała swoje podpisy i pieczęcie. Inwentarze służyły nie tylko władzom austriackim, ale także prowincjałom bernardyńskim do prowadzenia kontroli nad stanem majątkowym poszczególnych klasztorów. Były one przedstawiane i zatwierdzane również na kapitułach prowincjalnych.

Słowa kluczowe

Brzeżany, Lwów, bernardyni, inwentarz, klasztor

Aleksander Krzysztof SITNIK OFM
Bernardine Monastery in Cracow

Hereditas Monasteriorum
vol. 5, 2014, p. 383–414

The inventories of the Bernardine Monastery and Church in Berezhany from 1781–1848

Summary

Founded in the 17th century, the Bernardine Monastery in Berezhany found itself under the Austrian Habsburg rule in 1772. The Austrian authorities required that inventories be taken frequently, even every few years. The Bernardine Fathers (Franciscan Observants) from Berezhany compiled an inventory in 1825 and did not copy it in the following years (1828, 1831, 1833–1838, 1840), only recording losses and acquisitions. The bishop of the local diocese and the provincial of the order made sure that the requirements of the Austrian authorities were fulfilled. The inventories were taken personally by the Bernardine Fathers from the Berezhany monastery. Next, a commission made up of representatives of state and church authorities verified the compliance of the inventory with the actual state affairs, with the commission members putting their signatures and seals to the document. The inventories were used not only by the Austrian authorities but also by Bernardine provincials to control the financial status of the various monasteries. In addition, the inventories were presented and approved during provincial chapters.

Keywords

Berezhany, Lviv, Bernardine Fathers (Franciscan Observants), inventory, monastery