

---

# Zasady dotyczące przygotowania nadsyłanych tekstów

---

Hereditas Monasteriorum 5, 537-540

---

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach  
dozwolonego użytku.

## Zasady dotyczące przygotowania nadsyłanych tekstów

### 1. Kontakt:

- a) teksty należy przysyłać pocztą elektroniczną na adres: [hereditas.redakcja@gmail.com](mailto:hereditas.redakcja@gmail.com)
- b) wszystkie niezbędne informacje znajdują się na stronie: [www.hm.kasaty.pl](http://www.hm.kasaty.pl)

### 2. Objętość tekstów:

- a) rozprawy i edycje źródłowe: do 4 arkuszy wydawniczych
  - b) artykuły: do 2 arkuszy wydawniczych
  - c) polemiki i recenzje: do 1 arkusza wydawniczego
  - d) sprawozdania, nekrologi etc.: do 0,5 arkusza wydawniczego
- (1 arkusz wydawniczy to 22 strony znormalizowanego maszynopisu, czyli około 40 000 znaków ze spacjami)

### 3. Wymagania techniczne:

- a) formatowanie: czcionka Times New Roman, 12 p. tekst, 10 p. przypisy
- b) akapity i przypisy bez wcięcia
- c) prosimy nie stosować żadnego dodatkowego formatowania (np. w postaci łamania szpalty i ręcznego przenoszenia wyrazów)

### 4. Ilustracje, tabele, wykresy:

- a) ilustracje: bez limitu ich liczby, przy czym w papierowej wersji czasopisma zamieszczać będziemy wyłącznie ilustracje czarno-białe
  - opatrzone numeracją ciągłą cyframi arabskimi, podpisami i podaniem źródła pochodzenia, np.:

Ryc. 3. Pieczęć herbowa opata henrykowskiego Wincentego z 1534 r. (Archiwum Państwowe we Wrocławiu, Rep. 88, nr 282a)

- umieszczone w miejscu, w którym powinny się znaleźć w wersji publikowanej, dodatkowo przesłane w osobnych, czytelnie opisanych plikach w formatach JPG, TIF lub PNG o rozdzielczości minimum 300 dpi

– autor bierze na siebie odpowiedzialność za zapewnienie praw autorskich do dołączonego przez siebie do utworu materiału ilustracyjnego; zatem, jeżeli ilustracje są chronione prawami autorskimi, należy dostarczyć pisemną zgodę autora lub właściciela praw (wraz z czytelnym podpisem) na ich reprodukcję i publikację w sieci

- b) tabele i wykresy: kolejno ponumerowane cyframi arabskimi i opisane, np.:

Tabela 24. Nadania immunitetów dla komturii śląskich w latach około 1250–1400

- powinny być zamieszczone we właściwym miejscu bezpośrednio w tekście

### 5. Edycje źródłowe:

- a) prosimy o stosowanie się do ogólnie przyjętych instrukcji wydawniczych
- b) przypisy rzeczowe do edycji konstruujemy według zasad obowiązujących w HM

## 6. Co należy dołączyć:

a) treściwe, przedstawiające główną tezę streszczenie w języku polskim lub angielskim o objętości około 1 strony znormalizowanego maszynopisu (1800 znaków ze spacjami)

b) afiliację

c) wypełniony kwestionariusz osobowy nadesłany przez Redakcję

d) słowa kluczowe – od kilku do kilkunastu słów precyzyjnie oddających treść artykułu, np. do artykułu *Klaryski krakowskie a powstanie kościuszkowskie 1794 r.* będą to:

klaryski, Kraków, powstanie kościuszkowskie, rozbiory Polski, fiskalizm, zabór mienia, kontrybucja wojenna, podatek, patriotyzm, finansowe wsparcie

e) ilustracje etc. według p. 4

## 7. W tekstach należy:

a) stosować znaki specjalne i interpunkcyjne zgodnie z zasadami obowiązującymi w języku tekstu

b) przy przywoływaniu jakichkolwiek nazwisk (badaczy, autorów, postaci historycznych) podawać za pierwszym razem imię w pełnym brzmieniu, a za każdym kolejnym, o ile zachodzi taka potrzeba, inicjał imienia

c) stosować tradycyjne przypisy dolne według wytycznych zamieszczonych w p. 8

d) zapisywać nazwy miesięcy w datach za pomocą cyfr rzymskich, gdy występują one razem z dniem i rokiem, oddzielając poszczególne elementy daty za pomocą spacji (np. 9 IV 1241 r., 15 VII 1410 r.), w innych natomiast wypadkach słownie (np. 9 kwietnia, w kwietniu 1241 r.)

## 8. Konstrukcja przypisów:

a) nazwiska autorów, redaktorów, wydawców, tłumaczy etc. zapisujemy kapitalikami (np. MABILLON)

b) imiona podajemy zawsze tylko w postaci inicjału (inicjałów)

c) redaktorów wydawnictw zbiorowych umieszczamy przed tytułem, zamieszczając po nazwisku w nawiasie okrągłym skrót ich funkcji zgodny z językiem artykułu

d) tytuły monografii, prac zbiorowych, wydawnictw źródłowych i artykułów zapisujemy kursywą

e) tytuły czasopism zapisujemy antykwą w cudzysłowie, oddzielając przecinkami tom, rok, numer/zeszyt, cytowane strony

f) tytuły serii wydawniczych zapisujemy przed miejscem wydania, w nawiasie, antykwą, oddzielając przecinkami tom, część etc.

g) po tytule publikacji zamieszczonej w opracowaniu zbiorowym piszemy, po przecinku, małą literę „w” z dwukropkiem, wpisując ją w nawias kwadratowy: , [w:]

h) numery tomów, woluminów, roczników, zeszytów czasopism oraz publikacji wielotomowych podajemy cyframi arabskimi

i) w wypadku publikacji opatrzonej kartą tytułową w językach łańskim i polskim podajemy zapisy w języku łańskim

j) za pierwszym razem podajemy pełny opis bibliograficzny, a za każdym następnym razem inicjał imienia i nazwisko autora oraz skrócony tytuł bez wielokropka, np. P. SZCZANIECKI, *Katalog opatów*, s. 34; *Rocznik miechowski*, s. 883. Nie używamy skrótów *op. cit.* i *loc. cit.* Stosujemy natomiast, zgodnie z przyjętymi powszechnie zasadami, łacińskie określenia IDEM, EADEM, *ibidem*

k) w wypadku trzech i więcej miast podanych jako miejsce publikacji jednej książki (częste w publikacjach Ossolineum) stosujemy zapis skrócony, np. Wrocław i in. 1978.

Przykłady:

Archiwum Klarysek Krakowskich, sygn. E 70, *Księga rachunkowa JMC Panny Konstancji Gliškiej Xieni obraney na drugie triennium 20 XI 1709*, k. 20.

*Akty Powstania Kościuszki*, wyd. Sz. ASKENAZY, W. DZWONKOWSKI, t. 2: *Protokoły i dzienniki Rady Zastępczej Tymczasowej i Rady Najwyższej Narodowej*, cz. 2, Kraków 1918.

*Schlesisches Urkundenbuch*, wyd. W. IRGANG, t. 4: 1267–1281, Köln-Wien 1988, nr 234.

*Matricularum Regni Poloniae summaria, excussis codicibus, qui in Chartophylacio Maximo Varsoviensi asservantur*, contextuit indicesque adiecit T. WIERZBOWSKI, pars 3: *Alexandri regis tempora complectens (1501–1506)*, Varsoviae 1908.

*Rocznik miechowski*, wyd. A. BIEŁOWSKI, [w:] *Monumenta Poloniae Historica*, t. 2, Lwów 1872, s. 880–896 (wydanie: s. 882–896).

A. BIEŁOWSKI, [*Wstęp*], [w:] *Rocznik miechowski*, s. 881.

MATTHAEI PARISIENSIS, monachi sancti Albani, *Chronica majora*, ed. H. R. LUARD, t. 2: *A.D. 1067 to A.D. 1216 (Rerum Britannicarum Medii Aevi Scriptores, 57)*, London 1874.

*Katalog Archiwum Klasztoru Sióstr Bernardynek przy kościele św. Józefa w Krakowie*, oprac. R. GUSTAW, K. KACZMARCZYK, „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne”, 20, 1970, s. 5–94.

A. ZAHORSKI, *Uzbrojenie i przemysł zbrojeniowy w powstaniu kościuszkowskim* (Prace Komisji Wojskowo-Historycznej Ministerstwa Obrony Narodowej, Seria A, 9), Warszawa 1957.

D. ŻŁOTKOWSKI, *Udział Zakonu Ojców Paulinów w życiu społeczno-politycznym Rzeczypospolitej w XVIII wieku* (Częstochofskie Towarzystwo Naukowe, Rozprawy Monograficzne, 1, Ziemia Częstochofska, 21), Częstochofa 1994.

E. CHWALEWIK, *Zbiory polskie. Archiwa, biblioteki, gabinety, galerje, muzea i inne zbiory pamiątek przeszłości w ojczyźnie i na obczyźnie*, Warszawa-Kraków, t. 1: A–M, 1926; t. 2: N–Ż, 1927 (reprint: Kraków 1991).

K. TARGOSZ, *Obraz wojen i zaraz początków XVIII w. w kronikach zakonnich*, [w:] K. STASIEWICZ, S. ACHREMCIK (red.), *Między barokiem a oświeceniem. Wojny i niepokoje czasów saskich* (Rozprawy i Materiały Ośrodka Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie, 217), Olsztyn 2004, s. 122–138.

M. STARNAWSKA, *Die mittelalterliche Bibliothek der Johanniter in Breslau*, [w:] Z. H. NOWAK (red.), *Die Spiritualität der Ritterorden im Mittelalter (Ordines Militares, 7)*, Toruń 1993, s. 241–252.

P. SZCZANIECKI, *Katalog opatów tyńieckich*, „*Nasza Przeszłość*”, 49, 1978, s. 22 i n.

J. TRUPINDA, *Ikonoğrafia pieczęci komturów gdańskich*, „*Rocznik Polskiego Towarzystwa Heraldycznego*”, s.n., 5, 2001, s. 31–40.

L. MAKUCH, *Kasata klasztoru w Kraśniku*, „*Regionalista*”, 1995, 4, s. 3–6.

M. MACISZEWSKI, *Radymno*, [w:] *Słownik geograficzny Królestwa Polskiego i innych krajów słowiańskich*, t. 9, Warszawa 1888 (reprint: 1977), s. 458–459.

W. CZAPLIŃSKI, H. WYCZAŃSKI, *Gembicki Piotr*, [w:] *Polski słownik biograficzny*, t. 7, Wrocław 1958, s. 379–381.

### **9. Informacje dodatkowe:**

Publikowane teksty podlegają procedurze recenzyjnej.

Pozytywna recenzja jest warunkiem koniecznym zakwalifikowania tekstu do druku.

Redakcja zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w tekstach (po ich uprzednim uzgodnieniu z autorem).

Do druku nie będą przyjmowane teksty, które nie spełniają technicznych wymogów Redakcji.