

Józef Dobosz

Wstęp

Historia Slavorum Occidentis 1(4), 7-8

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WSTĘP

Oddajemy do rąk Czytelnika kolejny numer czasopisma „Historia Slavorum Occidentis”, poświęconego szeroko rozumianym dziejom Europy Środkowej. Periodyk ten w ostatnim roku wydatnie poszerzył zakres naukowego spektrum zagadnień, przekształcona i rozbudowana została jego Rada Naukowa, w której obecnie zasiada ośmiu uczonych z Czech, Polski, Niemiec, Austrii i Ukrainy (w 2014 roku planujemy dalsze jej poszerzenie). Przebudowany został również Komitet Redakcyjny, który składa się obecnie z przedstawicieli uczonych czeskich, polskich i słowackich, a samo czasopismo otwarte jest dla wszystkich chcących publikować materiały do dziejów państw i nacji środkowoeuropejskich w językach polskim, czeskim, słowackim, a także niemieckim.

Dwa poprzednie numery za rok 2012 w znaczącej części odnosiły się do dziejów średniowiecza, natomiast w bieżącym sięgamy głębiej do problematyki dziejów nowszych. Dodatkowo, chcąc wyjść naprzeciw młodszym pokoleniom badaczy przeszłości, zamieszczamy materiały z interesującego studenckiego przedsięwzięcia naukowego, jakie odbyło się na wiosnę 2013 roku w Instytucie Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, czyli „Dnia studenta Filologiczno-Historycznych Studiów Środkowoeuropejskich”. Stanowiąc ma to zachętę do nadsyłania ciekawszych publikacji studenckich i doktoranckich, w których autorzy odnoszą się do przeszłości naszego kręgu kulturowego i politycznego. W sumie plon niniejszego numeru, obok wspomnianego bloku studenckiego, to interesujący artykuł Vratislava Vanička (Praga) o paradoksach historiografii marksistowskiej na przykładzie koncepcji państwowotwórczej drużyny we wczesnym średniowieczu,

a także obszerne dwa studia poświęcone monarchii habsburskiej w XIX i początkach XX wieku (Magdalena Semczyszyn i Ryszard Tomczyk) i artykuł Klaudiusza Świącickiego, prowadzący Czytelnika w krąg sztuki radykalnej awangardy plastycznej II Grupy Krakowskiej z lat 1945–1958. Całości dopełniają recenzje i sprawozdania – pośród pierwszych są opinie o dwóch ważnych wydawnictwach ostatniego czasu, czyli o leksykonie historyków czeskich, oraz rozprawie Damiana Szymczaka poświęconej dziejom ambasady „galicyjskiej” w Wiedniu (1871–1918), wśród sprawozdań natomiast omówienie dwóch konferencji: IV polsko-czesko-niemieckiego forum młodych mediewistów (Gniezno, czerwiec 2012) oraz Polonoznawczego Kongresu Interdyscyplinarnego w Pradze (październik 2013).

Józef Dobosz