
Informacja dla autorów = Informace pro autory

Historia Slavorum Occidentis 1(12), 140-146

2017

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

INFORMACJA DLA AUTORÓW

Teksty prosimy przesyłać drogą mailową lub w wersji papierowej i elektronicznej nagrane na nośniku CD (DVD). Dodatkowo prosimy o dołączenie zgody na wydanie artykułu lub recenzji, a także oświadczenie, że nadesłana praca nie była dotąd ogłoszona drukiem lub w formie publikacji internetowej oraz nie została złożona w innej redakcji. Prosimy także o oświadczenie stwierdzające, że to państwo jesteście autorami danej pracy.

Teksty należy składać maksymalnie do końca lutego (numer pierwszy), końca maja (numer drugi), końca sierpnia (numer trzeci) i końca listopada (numer czwarty) danego roku.

Po zebraniu nadesłanych tekstów redakcja dokona wstępnej recenzji, kwalifikując je do publikacji. Następnie trafią one z zachowaniem anonimowości do recenzentów wydawniczych. W razie jakichkolwiek wątpliwości prace będą odsyłane autorom z sugestią ewentualnej korekty. Zaakceptowane teksty zostaną przekazane do opracowania redakcyjnego, a po akceptacji autorskiej nastąpi publikacja tomu.

Maszynopis artykułu, recenzji, sprawozdania powinien zawierać następujące informacje oraz spełniać następujące wymagania:

Dane adresowe autora (autorów)

- imię i nazwisko
- tytuł lub stopień naukowy
- afiliacja
- adres do korespondencji
- telefon kontaktowy lub adres e-mail.

Załączniki

- oświadczenie autora/autorów (do pobrania ze strony internetowej czasopisma)
- procedura recenzowania stosowana w czasopiśmie (do pobrania ze strony internetowej czasopisma)

- zasady przeciwdziałania praktykom ghostwriting i innym (do pobrania ze strony internetowej czasopisma)
- formularz recenzji wewnętrznej (do pobrania ze strony internetowej czasopisma)

Kolejność poszczególnych części maszynopisu

1. Imię i nazwisko, miasto afiliacji w nawiasie
Np. Jan Kowalski (Warszawa)
2. Tytuł
3. Słowa kluczowe w języku polskim i angielskim (3–5)
Np. Słowa kluczowe: historia, Polska, kultura
Keywords: history, Poland, culture
4. Abstrakt w języku angielskim (maks. 250 znaków ze spacjami)
5. Tekst (powinien mieć wyodrębniony wstęp, poszczególne części i zakończenie)
6. Streszczenie w języku angielskim (maks. 900 znaków ze spacjami)
7. Tytuł, imię, nazwisko, pełna afiliacja, adres do kontaktu i telefon kontaktowy lub adres e-mail (np. dr Marcin Danielewski, Instytut Historii, Wydział Historyczny, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, ulica Umultowska 89d, 61–614 Poznań, m_danielewski@tlen.pl).

Strona techniczna tekstu

- tekst przygotowany w MS Word
- format A4, marginesy 2,5 cm (górny, dolny, prawy i lewy)
- czcionka tekstu głównego: Times New Roman, wielkość 12, interlinia 1,5
- czcionka przypisów: Times New Roman, wielkość 10, interlinia 1,15
- maksymalna liczba znaków (ze spacjami): 45 000 (artykuł, artykuł recenzyjny) lub 12 000 (recenzja, sprawozdanie, polemika)
- ilustracje przygotowane do formatu B5 oraz ich wykaz (ilustracje po uzgodnieniu z redakcją)
- ilustracje, tabele i diagramy muszą być dwujęzyczne (język tekstu i język angielski)

Uwagi dotyczące opracowywania przypisów i tekstu

- Zapis archiwaliów według następującego wzoru: List A. Gołuchowskiego do A. Potockiego z 14 VIII 1867 r., Archiwum Główne Akt Dawnych (dalej AGAD), Archiwum Potockich z Łańcuta, rkps nr 2279, k. 39–42

- Zapis opracowań źródłowych według następującego wzoru: *Dokumenty kujawskie i mazowieckie przeważnie z XIII wieku* (dalej DKiM), wyd. B. Ulanowski, Kraków 1887, nr 1
- Zapis artykułów opublikowanych w czasopismach według następującego wzoru: Z. Fiala, *K počátkům listin v Čechách*, Sborník historický 1 (1953), s. 27-45; T. Lalik, *Włość kanoników staroboleslawskich w pierwszej połowie XI wieku. Ze studiów nad organizacją domeny książęcej*, Kwartalnik Historii Kultury Materialnej 19 (1971), nr 2, s. 399-429
- Zapis artykułów z gazet W. L. Jaworski, *Ideologia chłopska*, Czas, 6 IV 1888, nr 120, s. 1
- Zapis artykułów zamieszczonych w pracach zbiorowych według następującego wzoru: M. Bláhová, *Dějepisectví v českých zemích přemyslovskeho období*, [w:] *Przemysłidzi i Piastowie - twórcy i gospodarze średniowiecznych monarchii. Materiały z konferencji naukowej Gniezno 5–7 maja 2004*, red. J. Dobosz, Poznań 2006, s. 107–139, tu, s. 116–117
- Zapis bibliograficzny druków zwartych (książek), gdy praca posiada 1–3 autorów, według następującego wzoru: A. Pleszczyński, *Przestrzeń i polityka. Studium rezydencji władcy wcześniejszego średniowiecza*, Lublin 2000, s. 29 n.
- Zapis haseł i artykułów w słownikach i encyklopediach według następującego wzoru: G. Kreuzer, *Udalrich*, [w:] *Lexikon des Mittelalters*, Bd. VIII. München–Zürich 2000, k. 1173–1174
- Zapis publikacji internetowej według następującego wzoru : M. Danielewski, *O Bolesławie Chrobrym*, <https://grzybowskiezimowiska.wordpress.com/artykuly> [dostęp z dnia 10.01.2015]
- Przy ponownym cytowaniu tego samego dzieła prosimy podawać maksymalnie trzy pierwsze wyrazy tytułu
- Cytując dzieło z poprzedniego przypisu, należy użyć: Tamże. Gdy bezpośrednio po dziele danego autora cytowane jest kolejny jego tekst, zamiast nazwiska autora należy zapisać: tenże, taż, ci sami
- Przy wersji angielskiej artykułu stosujemy do przypisów schemat zapisu jak wyżej, ale zamiast: „s.” (strona) „p”, zamiast „[w:]” „[in:]”, zamiast „red.” „ed.”, zamiast „tamże” „ibidem”, zamiast „tenże” „idem”, zamiast „taż” „eadem”, zamiast „ci sami” „eidem”.
- Cytaty łacińskie oraz w innych językach archaicznych zapisujemy kursywą (bez cudzysłowu), cytaty w językach współczesnych zapisujemy czcionką prostą w cudzysłowie

- Formę zapisu źródeł archiwalnych i edycji źródłowych przygotowywać będą redaktorzy naukowemu tomu
- W tekście i przypisach należy stosować ogólnie przyjęte skróty: r. – rok, roku; w. – wiek, wieku; także: np., itd., itp., m.in.
- Daty w tekście i przypisach w pełnym brzmieniu należy zapisać cyfrowo z zastosowaniem cyfr rzymskich dla miesięcy, np. „15 VII 1410 r.” Słownej nazwy miesiący należy używać w przypadku, gdy nie jest podana data roczna, np. 6 sierpnia. Nie należy używać cyfr dla określeń typu: „lata 30.”, „pierwsza połowa XI w.”, podobnie w przypadku numeracji wojen lokalnych i światowych („druga wojna światowa”). Określenia takie jak „szesnastowieczny” należy zapisywać w pełnym brzmieniu.

Adres redakcji:

Historia Slavorum Occidentis
Józef Dobosz, Marzena Matla, Marcin Danielewski
Instytut Historii UAM (Pracownia Bohemistyczna)
ul. Umultowska 89D
61–614 Poznań
tel. 61 829 15 19

e-mail: doboszjozef@hotmail.com; mmatlam@poczta.onet.pl; m_danielewski@tlen.pl

INFORMACE PRO AUTORY

Texty přijímáme e-mailem nebo poštou (ve druhém případě prosíme o výtisk a elektronickou verzi na CD nebo DVD). Prosíme autory, aby k textu připojili výtisk vyplněného a podepsaného formuláře „Oświadczenie Autora/Współautora” (ke stažení na internetové adrese: <http://www.marszalek.com.pl/historiaslavorumoccidentis/wspolpraca.html>).

Přijímáme texty polském jazyce, v tzv. světových jazycích (anglickém, německém, francouzském a ruském), a také českém či slovenském jazyce. Texty zaslané do 15. března jsou určeny k vydání v prvním čísle, texty přijaté do 15. září v druhém čísle. Všechny zaslané texty jsou nejprve posouzeny redakcí a kvalifikovány k recenznímu řízení. Poté jsou texty předány vnějším recenzentům, se zachováním anonymity. Když redakce obdrží recenze, rozesílá je zpět autorovi, který na základě příp. návrhu recenzentů vykoná úpravu textu během 2 týdnů. Následně jsou texty redakčně zpracovány a znovu zaslány autorům k autorizaci, která nemůže překročit 7 dnů (v souborech formátu pdf se opravují výhradně editační chyby: překlepy, čárky atp.). Po autorizaci je text vydán.

Redakce informuje, že užívá proceduru dvojího recenzování se zachováním oboustranné anonymity a dodržuje zásady zabraňující praktikám ghostwriting a jiným – bližší informace ke stažení na internetové adrese: <http://www.marszalek.com.pl/historiaslavorumoccidentis/wspolpraca.html>.

Text článku, recenze, zprávy musí obsahovat tyto informace a splňovat tyto požadavky:

Informace o autorovi/ autorech:

- jméno a příjmení,
- titul nebo vědecká hodnost,
- pracoviště,
- korespondenční adresa,
- kontaktní telefon,
- e-mailová adresa.

Přílohy:

– „Oświadczenie Autora/Współautora”

Pořadí jednotlivých částí textu:

1. jméno a příjmení; město, které je sídlem zaměstnavatele (uvedené v závorce),
např. Jan Kowalski (Warszawa),
2. název textu,
3. klíčová slova polském a anglickém jazyce (3–5),
např. Słowa kluczowe: historia, Polska, kultura
Keywords: history, Poland, culture,
4. abstrakt v anglickém jazyce (max. 250 znaků s mezerami),
5. text (měl by měl být strukturován – oddělená úvodní část, jednotlivé další části a závěr),
6. resumé anglickém jazyce (max. 900 znaků s mezerami).

Technické požadavky na text:

- text napsaný v MS Word,
- formát A4, okraje 2,5 cm (horní, dolní, pravý a levý),
- písmo textu: Times New Roman, velikost 12, řádkování 1,5,
- písmo poznámek: Times New Roman, velikost 10, řádkování 1,15,
- max. počet znaků s mezerami: 45 000 (článek, recenzní článek) nebo 12 000 (recenze, zpráva, polemika),
- ilustrace připravené pro formát B5, s připojeným seznamem ilustrací (vydání ilustrací po dohodě s redakcí),
- ilustrace, tabulky a diagramy výhradně dvoujazyčné (v jazyce textu a anglickém jazyce).

Zpracování poznámek:

- Bibliografi cky zápis knih napsaných 1–3 autory podle vzoru:
 - A. Pleszczyński, *Przestrzeń i polityka. Studium rezydencji władcy wcześniejszego średniowiecza*, Lublin 2000, s. 29 n.
- Bibliografi cky zápis článků publikovaných v časopisech podle vzoru:
 - Z. Fiala, *K počátkům listin v Čechách*, Sborník historický 1 (1953), s. 27–45; T. Lalik, *Włóśc kanoników staroboleslawskich w pierwszej*

połowie XI wieku. Ze studiów nad organizacją domeny książęcej, Kwartalnik Historii Kultury Materialnej 19 (1971), nr 2, s. 399–429.

- Bibliografi cky zápis článků publikovaných ve sbornících podle vzoru:
 - M. Bláhová, *Dějepisectví v českých zemích přemyslovskeho období*, [w:] *Przemyslidzi i Piastowie – twórcy i gospodarze średniowiecznych monarchii. Materiały z konferencji naukowej Gniezno 5–7 maja 2004*, red. J. Dobosz, Poznań 2006, s. 107–139, tu, s. 116–117.
- Bibliografi cky zápis hesel a článků ve slovnících a encyklopediích podle vzoru:
 - G. Kreuzer, *Udalrich*, [w:] *Lexikon des Mittelalters*, Bd. VIII. München–Zürich 2000, k. 1173–1174.
 - Zápis internetové publikace podle vzoru: M. Danielewski, O Bolesławie Chrobrym, <https://grzybowskiezimowiska.wordpress.com/artykuly> [přístup dne 10.01.2015].
 - Při opakovaném citování textu se uvádějí max. první tři slova názvu.
 - Latinské citáty kurzívou bez uvozovek, citáty v novodobých jazycích standardním písmem v uvozovkách.
 - Zápis archiválních pramenů a pramenných edicí budou připravovat vědeckí redaktoři publikace.

Adresa redakce:

Historia Slavorum Occidentis
Józef Dobosz, Marzena Matla, Marcin Danielewski
Instytut Historii UAM (Pracownia Bohemistyczna)
ul. Umultowska 89d
61–614 Poznań
e-mail: doboszjosef@hotmail.com;
mmatlam@amu.edu.pl; m_danielewski@tlen.pl