

Jan Draus

"Proces globalizacji. Dialog kultur czy konflikt wartości?", Wojciech J. Cynarski : [recenzja]

Idō - Ruch dla Kultury : rocznik naukowy : [filozofia, nauka, tradycje wschodu, kultura, zdrowie, edukacja] 3, 272-273

2002

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

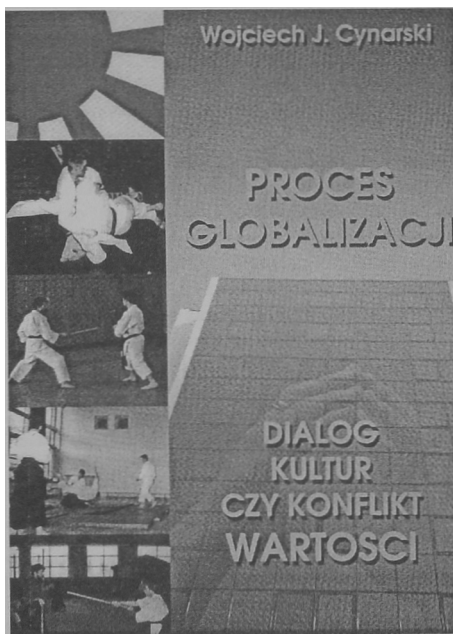
Przedstawiamy poniżej dwie niezależne recenzje wydawnicze nowej książki dr Wojciecha J. Cynarskiego, wykonane przez znakomych profesorów Jana Drausa i Andrzeja Andrusiewicza, historyków myśli społecznej. Także cztery kolejne recenzje dotyczą książek podejmujących tematykę socjologiczną i politologiczną.

Process of globalisation. Dialogue of cultures or conflict of values?

Prof. dr hab. Jan Draus jest kierownikiem Zakładu Historii Wychowania Fizycznego IWFiz UR, pracownikiem UJ i członkiem rzeczywistym PAN. Jest autorem lub redaktorem kilkunastu książek i roczników naukowych. Specjalizuje się w historii kultury, oświaty i wychowania.

JAN DRAUS
UJ, IWFIZ UR

Proces globalizacji. Dialog kultur czy konflikt wartości? – recenzja książki



Na ilustracji – pierwsza strona okładki książki skomponowanej ze zdjęć, ukazujących studia dalekowschodnich sztuk walki Autora i ich udział w procesie kulturowej globalizacji. Na małych zdjęciach (ze zbiorów W. J. Cynarskiego):

- zawody jūdō – Warszawa,
- egzamin w kobudō – Saitama-Ageo, Japonia,
- pokaz aikibudō – Kraków,
- trening kobudō (naginatajutsu) – Lagord
- La Rochelle, Francja.

Duże zdjęcie (© R. Rżany) zatytułowane „Bliżej nieba” przy skojarzeniu z tytułem książki zmusza do refleksji.

Dr Wojciech Jan Cynarski podejmuje w swej książce¹ szeroki dyskurs, odnosząc się do różnorodnej literatury przedmiotu oraz do wypowiedzi prasowych, które cytuje i innych źródeł. Obok przytaczanych koncepcji wielu autorów pojawiają się oryginalne poglądy Autora książki. W pięciu kolejnych rozdziałach opisuje wyniki swych penetracji¹ badawczych: definiuje pojęcia, opisuje kulturę moralną i fizyczną, konflikty i dialogi w relacji Europa – Bliski i Daleki Wschód, oraz dialogi i konflikty kulturowe w Polsce.

¹ Wojciech J. Cynarski, *Proces globalizacji. Dialog kultur czy konflikt wartości?* Instytut Europejskich Studiów Społecznych w Rzeszowie, Rzeszów 2002.

Książka opisuje ważne problemy cywilizacyjno-kulturowe współczesnego świata, wynikające – jak wskazuje jej Autor – z konfliktu wartości lub z niezdolności do twórczego dialogu. Problemy globalizacji i kulturowych relacji ukazane są w szerokiej perspektywie: socjologicznej i politologicznej, historycznej, etycznej i pedagogicznej. Ten interdyscyplinarny dyskurs problemów ponowoczesności dopełnia refleksja z gruntu nauk o kulturze fizycznej, przy czym erudycja i naukowa dojrzałość autora zapewniają kompetencję wypowiedzi i oryginalność sądów. Wartością pracy doktora Cynarskiego są zwłaszcza interesujące analizy postaw w stosunku do wartości i wobec spotkania kultur. Autor podejmuje w swej książce zagadnienia moralności i kultury, problemy społeczne, politologiczne i cywilizacyjne, oraz edukacji i kultury fizycznej. Globalizacja, konflikty i dialogi kulturowe zostały ukazane w perspektywie normatywnej etyki uniwersalnej. Autor broni swej tezy o konflikcie wartości, jako przyczynie kryzysu kultury Zachodu i wielu odmian konfliktów. Praca ta jest kompetentnym i wartościowym studium współczesności w ujęciu systemowym, ze szczególnym akcentem na obecność etosu w kulturze globalnej i wybranych kulturach lokalnych.

Polecam książkę osobom studiującym nauki społeczne i nauki o kulturze fizycznej oraz wszystkim zainteresowanym problemami współczesnego świata, zwłaszcza globalizacji – jej szansami i zagrożeniami.