

Artur Litwiniuk, Wojciech J. Cynarski

Sylwetka Jacka Wysockiego = Figure of Jacek Wysocki

Idō - Ruch dla Kultury : rocznik naukowy : [filozofia, nauka, tradycje wschodu,
kultura, zdrowie, edukacja] 8, 272-273

2008

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

ARTUR LITWINIUK¹, WOJCIECH J. CYNARSKI²

¹ Akademia Wychowania Fizycznego w Warszawie, ZWWF w Białej Podlaskiej (Polska)

² Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Wychowania Fizycznego (Polska)

Sylwetka Jacka Wysockiego / Figure of Jacek Wysocki

Submission: 7.10.2007, acceptance: 6.11.2007.

Słowa kluczowe: sztuki walki, aikidō, Jacek Wysocki

Aikidō wyklucza zawody i rywalizację. Prawdziwy wojownik jest niezwykły, ponieważ on lub ona z nikim nie walczą. „Porażka” oznacza klęskę umysłu, który zamyka się w sobie.

Morihei Ueshiba



Jacek Wysocki jest jednym z najwybitniejszych w naszym kraju mistrzów sztuk walki Dalekiego Wschodu. W 1976 r. zainteresował się *aikidō*, karate i kung-fu. Od 1981 r. profesjonalnie zajmuje się nauczaniem *aikidō*. Stoi na czele Polskiej Unii Aikido (PUA) zrzeszającej kilkanaście ośrodków w kraju i skupiającej ponad 3 tysiące ćwiczących. W ośrodkach tych kilka razy w roku prowadzi staże i seminaria.

Sensei J. Wysocki (7 dan) prowadzi Autonomiczną Akademię Aikido w Szczecinie – jeden z największych klubów *aikidō* na świecie (ponad 20 grup ćwiczących, tj. ok. 600 osób w różnym wieku i stopniu zaawansowania). Od 1983 roku jest uczniem mistrza Giampietro Savegnago – 8 dan *aikidō*, od którego otrzymał w 2005 roku 7 dan (najwyższy stopień *aikidō* w Polsce). Jest jednym z najbardziej cenionych fachowców w branży dalekowschodnich sztuk walki, wychowawcą wielu instruktorów oraz znakomitym propagatorem *aikidō* w kraju i za granicą. Prowadzi staże m.in. we Włoszech, Danii, Belgii, Niemczech, Czechach, Białorusi, a ostatnio – jako jeden z nielicznych Europejczyków – w Japonii. Dzięki jego fascynującym pokazom oraz serii filmów „Obróń się sam” emitowanych przez TV Szczecin tysiące ludzi dostrzegło piękno i skuteczność *aikidō*.

Jacek Wysocki jest autorem książek *Aikido bez tajemnic*, *Poznaj aikido* (wraz z VHS), *Aikido – zasady i techniki* (wraz z DVD), *Broń w aikido* (z DVD), wydanej we Włoszech książki napisanej wspólnie z mistrzem *jūjutsu* Silvano Rovigattim – *100 technik samoobrony* oraz publikacji wydanej w Hiszpanii i Anglii na DVD oraz kasecie VHS *Very strong Aikido*. Jest również autorem niezliczonej liczby artykułów w prasie oraz gościem programów w TVP, m.in. „Mdm”, „Rower Błażeja”, „Zoom”, a także programów regionalnych. Autonomiczna Akademia Aikido kilka razy w roku organizuje imprezy oraz staże ogólnopolskie. Na staże zapraszani są światowej klasy mistrzowie sztuk walki, m.in. nauczyciel Jacka Wysockiego – Giampietro Savegnago z Włoch (8 dan *aikidō*), Silvano Piero Rovigatti z Włoch (8 dan *jūjutsu*), Antonio Garcia z Belgii (8 dan *jūjutsu*). Staże gromadzą setki adeptów sztuk walki z całej Polski, jak również z zagranicy.

Każdego roku podczas wakacji *sensei* Wysocki jest gospodarzem 10-dniowej Akademii Sztuk Walki, podczas której treningi gościnnie prowadzą wybitni mistrzowie sztuk walki z Europy. Impreza ta cieszy się dużym powodzeniem wśród ćwiczących (ok. 200 osób). Największym medialnym osiągnięciem J. Wysockiego jest zagranie roli w filmie „Wiedźmin” Marka Brodzkiego oraz przygotowanie choreografii układów walk Michała Żebrowskiego, odtwórcy głównej roli w filmie.

Swoją osobowością i charyzmą przyciągnął liczne grono uczniów różnego typu szkół, studentów, absolwentów i pracowników naukowych wielu uczelni wyższych, w tym także AWF.

Między innymi jego wychowankami są Ireneusz Kołodziejak (5 dan), Piotr Rafał (2 dan), absolwenci z „Bialskiej AWF” (AWF Warszawa, ZWWF Biała Podlaska) oraz pracownik naukowy Artur Litwiniuk, który to od 1997 r. jest członkiem PUA i działa na rzecz *aikidō*. Owocem tej współpracy jest projekt badawczy, w ramach badań statutowych w AWF Warszawa, ujęty pod poz. Ds.-73 „Sporty i sztuki walki w kształtowaniu postaw prospołecznych i prozdrowotnych”, którego kierownikiem jest dr Artur Litwiniuk, zaś współwykonawcami są: mgr J. Wysocki, prof. UR Wojciech J. Cynarski, były trener Kadry Olimpijskiej Judo dr Wiesław Błach, wiceprezes ds. szkoleniowych Polskiego Związku Taekwon-do (ITF) dr Zbigniew Bujak, dr Artur Kruszewski (zapasy), lider Lubelskiej Akademii Aikido mgr Ireneusz Kołodziejak, mgr Andrzej Wieleba („karate tradycyjne”).

Liczne badania, jakim poddawani są ćwiczący *aikidō*, jak i inne sztuki i sporty walki, z zakresu motoryki, psychologii i socjologii, upewniają *sensei* J. Wysockiego o wychowawczym, sprawnościowym i zdrowotnym wpływie treningu dalekowschodnich sztuk i sportów walki na ćwiczących. Szczególną jego zasługą, jak i wyżej wymienionych osób jest to, że w proces treningowy sztuk walki wprowadzają etykietę, zasady zachowania i kurtuazji zawarte w *budō*, zapobiegając licznym patologiom wychowawczym szczególnej grupy społecznej, jaką jest młodzież szkolna.

Uważamy, iż warto przybliżyć sylwetki tak wybitnych osób jak Jacek Wysocki, którzy aktualnie współtworzą historię sztuk walki.



Fot. 1. Dōjō w Szczecinie (www.aikido.wysocki.pl, 2007) /
Photo 1. Dōjō in Szczecin, Poland



Fot. 2. Staż w Lublinie – wspólne badania w ramach Ds.-73 (od lewej A. Litwiniuk, J. Wysocki) / **Photo 2.** Seminar in Lublin, Poland – joint researchers (A. Litwiniuk and J. Wysocki)

Zdjęcia przekazał Artur Litwiniuk.

Key words: martial arts, aikidō, Jacek Wysocki

SUMMARY

This text presents the figure of Jacek Wysocki who is one of the most eminent masters of martial arts in Poland. Sensei J. Wysocki (7 dan) has been the leader of the Autonomic Aikido Academy in Szczecin.