

Kazimierz Reguła

Gdów, pow. Myślenice. Stanowisko II

Informator Archeologiczny : badania 8, 27-28

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

FALBORZ, pow. Włocławek
Stanowisko 1

Muzeum Kujawskie
we Włocławku

Badania prowadziły: mgr Janina Dąbrowska, mgr Urszula Huszcza. Finansował WKZ w Bydgoszczy. Pierwszy sezon badań. Stanowisko wielokulturowe: osada kultury ceramiki wstęgowej rytej, osada kultury łużyckiej z okresu halsztackiego, osada wczesnośredniowieczna.

Stanowisko położone jest na lewobrzeżnej terasie rzeki Bachorzy ok. 1000 m na północ od drogi z Brześcia Kujawskiego do Kuczyny, na terenie żwirowni. Badaniom poddano obszar bezpośrednio przylegający do wysokiej skarpy wybierzyska.

Przebadano obszar 2 arów, odkrywając: 5 jam kultury ceramiki wstęgowej rytej, 12 jam kultury łużyckiej i 1 jamę wczesnośredniowieczną.

Jamy kultury wstęgowej rytej dostarczyły dużą ilość fragmentów naczyń /cienkościenne, ozdobionych ornamentem rytym oraz grubościennych z ornamentem paznokciowym i naprzemianległymi guzkami/ oraz krzemienych odpadów produkcyjnych. Oprócz tego znaleziono ciężarek gliniany i fragment kamiennej motyczki na dnie jamy nr 2, posiadającej charakter odpadkowy, odkryto fragmentarycznie zachowany szkielet dziecka /lat około 7/. Na charakter mieszkalny wskazywałyby wymiary i kształt jamy nr 4, która nie została jeszcze w całości zbadana.

Do ciekawszych jam związanych z osadnictwem kultury łużyckiej należy jama nr 11. Dno tej jamy wyłożone zostało warstwą polepy. Można przypuszczać, iż jama ta posiadała charakter magazynowy.

Jama wczesnośredniowieczna częściowo została wkopana w jamę neolityczną. Znaleziona w niej ceramika pozwala obiekt ten wiązać z II fazą wczesnośredniowieczną.

Badania będą kontynuowane.

GDOW, pow. Myślenice
Stanowisko II

Muzeum Żup Krakowskich
w Wieliczce

Badania prowadził Kazimierz Reguła. Finansowało Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce. Szósty sezon badań. Osada otwarta z późnego okresu neolitu i późnego okresu wpływów rzymskich.

Przebadano obszar o powierzchni 200 m². Na głębokości 50 cm odkry-

to zarysy 1 półziemianki, 1 palenisko otwarte, 10 śladów po jamach słupowych, oraz bruk kamienny, chronologicznie związane z neolityczną kulturą ceramiki promienistej i z kulturą przeworską późnego okresu wpływów rzymskich.

P ó ł z i e m i a n k a - kultury ceramiki promienistej posiadała kształt zbliżony do czworokąta o wymiarach 5 x 4 m, i głębokości 62 cm. Obiekt ten na niższych głębokościach zmniejszał się wyraźnie, przybierając kształt owalu o wymiarach 2,0 x 1,5 m. Wewnątrz omawianej półziemianki zauważono ślady 3 jam po słupach, które wspólnie z trzema innymi słupami, leżącymi poza jej granicami, tworzyły pierwotnie zadaszenie w typie dachu jednospadowego. Wypełnisko stanowiła tłusta ziemia zmieszana z węglami drzewnymi, polepą, kamieniami piaskowcowymi, oraz bardzo różnorodną pod względem typologicznym ceramiką /fragmenty amfor zdobionych u nasady szyjki listwą plastyczną z odciskami palcówymi, ułamki naczyń workowatych, kubki z półkolistymi dnami, kawałki szerokootworowych mis, fragmenty glinianej grzechotki itp. Ponadto natrafiono na dwie gładzone siekiery, mały kamień żarnowy, dwa gliniane przęśliki, oraz kilkanaście wiórów i odłupków krzemienych.

P a l e n i s k o - kultury ceramiki promienistej, owalne o wym. 1,0 x 0,4 m, wypełnione polepą, węglami drzewnymi i potłuczonymi kawałkami naczyń.

B r u k k a m i e n n y - wystąpił na obszarze 3,0 x 2,5 m i składał się z kilku warstw kamieni piaskowcowych luźno tkwiących w warstwie kulturowej, w obrębie których zauważono kawałki polepy i fragmenty ceramiki siwej kultury przeworskiej toczonej na kole, m.in. część sita.

S ł u p y - nie wykazywały regularnego rozplanowania. Większość należy łączyć z kulturą ceramiki promienistej. Jedynie dwa z nich pochodzą z okresu późnorzymskiego.

Prace tegoroczne dostarczyły dalszych obiektów związanych z młodszą fazą kultury ceramiki promienistej, jak również nielicznych zespołów kultury przeworskiej, datowanych na fazę C3 okresu rzymskiego.

GLINKI, pow. Włodawa
Stanowisko 1 i 3

Państwowe Muzeum Archeologiczne

Badania prowadziła mgr Zofia Sulgostowska. Finansował Urząd Powiatowy we Włodawie. Pierwszy sezon badań. Stanowisko piaskowo-torfowe z okresu neolitu.

Jeziro Glinki, nad którym położone są stanowiska, otacza piaszczysty taras. W południowo-zachodniej części jeziora wpada, a 100 m na północ wy-