

Antoni Jodłowski, Ewa Folwarczny-Miśko, Kazimierz Reguła

Wieliczka, woj. krakowskie. Stanowisko XV

Informator Archeologiczny : badania 9, 301-302

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

o rozpiętości około 6 m. Badania przyniosły obfity materiał zabytkowy, specjalnie XVI-wieczny: ceramikę z licznie występującymi polewanymi talerzami i tyglami, kafle garnkowe i płytowe, obuwie, fragmenty kaftana skórzanego, noże o ozdobnych oprawkach.

Na Dziedzińcu Wielkim przeprowadzono obserwacje wykopów budowlanych w części północno-zachodniej, znajdując m.in. fragment ceglanej posadzki budynku gospodarczego z XIV wieku.

Obserwacje wykopu budowlanego w części południowo-wschodniej Dziedzińca Kuchennego pozwoliły na zbadanie dalszego odcinka kanału ceglano-żelaznego z XVIII wieku. Ekspertyza geologiczna struktur calcowych wykryła istnienie w tym miejscu wcześniejszego naturalnego ciekła wodnego /jak to było w wypadku kanału Świętojańskiego/.

Badania będą kontynuowane.

WACHOCK
woj.kieleckie
Opactwo OO Cystersów

patrz
wczesne średniowiecze

WIELICZKA
woj.krakowskie
Stanowisko XV

Muzeum Żup Krakowskich
w Wieliczce

Badania prowadził dr Antoni Jodłowski, mgr Ewa Folwarczny-Miśko i Kazimierz Reguła. Finansowało Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce. Zespół studni solankowych z XV-XVI wieku.

Stanowisko położone jest w Wieliczce przy ul. Słowackiego 12, w odległości około 80 m na północ od szybów "Regis" i nie istniejącej dziś "Wodnej Góry". Odkryte zostało przypadkowo podczas kopania wykopów pod fundament Spółdzielczego Domu Handlowego. Na głębokości 1,8 m od obecnej powierzchni ziemi odkryto 6 studni o różnej wielkości i formie obudowy, rozmieszczonych nieregularnie na przestrzeni około 800 m².

Studnia 1 - w rzucie poziomym posiadała kształt kwadratu o wymiarach 1,8 - 1,8 m, a obudowę ścian stanowiły belki poziome układane w zrąb, wzmocnione w narożnikach 4 pionowymi słupami.

Studnia 2 - w rzucie poziomym była kształtu trapezowego o bokach 2,1 m, podstawie dłuższej 2 m, podstawie krótszej 1,8 m i głębokości 0,75 m. Konstrukcję ścian tworzyły pionowe paliki wsparte na poziomych poprzeczkach drewnianych.

Studnia 3 - uległa zniszczeniu a zachowane po niej 4 pionowe słupki w narożnikach wskazują, że posiadała ona kształt czworoboczny o wymiarach 0,84 x 0,65 m, głębokości 0,174 m.

Studnia 4 - w rzucie poziomym była kwadratowa o wymiarach 1,5 x 1,5 m a głębokość jej wynosiła 0,145 m, obudowa podobna do studnia 1.

Studnia 5 - tworzyła kwadrat o boku 1,2 m i posiadała podwójną obudowę ścian. W narożnikach jej nie stwierdzono pionowych słupów.

Studnia 6 - posiadała kształt nieregularnego czworoboku o bokach 1,65 x 1,75, 2,30 i 2,42 m. Po zewnętrznej stronie jej obudowy znajdował się duży kolisty wkop.

Wypełnisko wszystkich studni było silnie przemieszane, zawierające dużą ilość całych naczyń glinianych, pochodzących z drugiej połowy XV i głównie z XVI wieku. Lokalizacja ich w terenie sugeruje, że mogły one służyć do gromadzenia i wzbogacania solanki sztucznej wyciąganej z kopalni szybem "Wodna Góra" na powierzchnię ziemi.

WROCŁAW
Pl. Dzierżyńskiego

patrz
średniowiecze

ZAMOŚĆ
woj. zamojskie

Pracownia Archeologiczno-
Konserwatorska P.P.PKZ
Oddział w Warszawie

Badania prowadziła mgr Maria Pikulińska-Ciuk przy współpracy mgr Ewy Łuczak i mgr Włodzimierza Peli. Finansowała Dyrekcja Rozbudowy Miasta Zamościa. Pierwszy sezon badań. Zabudowa miejska XVI-XX wiek.

Badaniami archeologicznymi został objęty teren zlokalizowany między ulicami: Staszica, Bazyliańska i Żeromskiego, tak zwany Blok XII. Prace miały ustalić najstarszy zasięg zabudowy mieszkalnej tego Bloku, zrekonstruować podziały na poszczególne działki mieszkalne i wyznaczyć