

Stanisław Kukawka

Bocień, st. 5, gm. Chełmża, woj.
toruńskie, AZP 35-45/169

Informator Archeologiczny : badania 30, 29

1996

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Bielawa, st. 12,
gm. loco, woj. wałbrzyskie

patrz: mezolit

BOCIEŃ, st. 5,
gm. Chełmża,
woj. toruńskie,
AZP 35-45/169

- osada kultury ceramiki wstęgowej rytej, kultury późnej ceramiki wstęgowej i kultury amfor kulistych (neolit)
- osada z okresu halszackiego i okresu lateńskiego
- osada z okresu wpływów rzymskich
- osada wczesnośredniowieczna
- osada późnośredniowieczna

Badania weryfikacyjno-sondazowe w związku z budową autostrady A-1, przeprowadzone w październiku przez dr. Stanisława Kukawkę (Instytut Archeologii i Etnologii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu). Finansowane przez Agencję Budowy i Eksploatacji Autostrad. Pierwszy sezon badań. Założono 31 sondaży o wymiarach 0,5 x 0,5 m, ogółem przebadano powierzchnię 7,75 m².

Celem badań była ocena stanu zachowania i zasięgu stanowiska. Odsłonięto nawarstwienia kulturowe o miąższości od 12 do 120 cm. Występował w nich, niekiedy licznie, ruchomy materiał zabytkowy, przede wszystkim ceramika, datowany od neolitu do średniowiecza.

Materiały i dokumentacja przechowywane są w Instytucie Archeologii i Etnologii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i PSOZ w Toruniu.

Stanowisko zostało zakwalifikowane do ratowniczych badań wykopaliskowych przed rozpoczęciem budowy autostrady.

Bojanów, st. A,
gm. Krzanowice, woj. katowickie

patrz: środkowa i późna epoka brązu

BOKINY, st. 63,
gm. Łapy,
woj. białostockie,
AZP 39-83/63

- ślady osadnictwa kultury świderskiej (paleolit schyłkowy)
- ślady osadnictwa kultury komornickiej i kultury janisławickiej (mezolit)
- ślady osadnictwa kultury niemeńskiej (neolit)
- ślady osadnictwa kultury łużyckiej (epoka brązu? – wczesna epoka żelaza?)
- ślady osadnictwa wczesnośredniowiecznego

Badania wykopaliskowe przeprowadzone przez mgr Ewę Gieysztor-Szymczak (Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie). Finansowane przez Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie. Drugi sezon badań. Założono wykop I/96, poszerzając w trzech kierunkach zbadany w 1994 r. sondą 5/94. Przebadano powierzchnię 13 m².

Pozyskano około 4900 sztuk zabytków, w tym 4144 okazy krzemienne, 700 fragmentów ceramiki, przedmiot gliniany lub z kamienia (naturalny?), przedmiot z brązu oraz 55 fragmentów bardzo drobnych kości. Wśród krzemieni wydzielono m.in.: 21 rdzeni i 8 ich fragmentów, 5 luszczeni i ich fragmenty, 65 zatępców oraz podtępiec. W grupie narzędzi i charakterystycznych odpadków z ich produkcji wydzielono: 8 rylców (w większości węglowych), 16 rylczaków, przekłuwacz, 10 drapaczy, 19 skrobaczy, narzędzie zgrzeblowate, 12 zbrojników i 3 ich fragmenty: 2 tylczaki (Stawinoga i lancetowaty), 2 półtylczaki (jeden Komornica), zdwojony półtylczak, półksiężyc i jego fragment, trójkąt nierównoboczny, 2 trapezy, 3 grociki typu Sośnia, grocik trójkątny, 34 wióry i ich fragmenty retuszowane, 4 odtępki retuszowane, około 20 innych, bliżej nieokreślonych narzędzi oraz 5 mikrorylców. Materiał krzemienisty wystąpił w układzie bezkrzemienicowym i był wielokulturowy. Niewielką część stanowią okazy kultury świderskiej ze schyłkowego paleolitu (np. niektóre rdzenie, rylce i drapacze, przekłuwacz, kilkanaście wiórów ze śladami dwupiętowości). Odnotowano kilka fragmentów wiórów i odpadków z krzemienia czekoladowego, a także wiór z tego surowca ze śladami dwupiętowości. Tu zapewne zaliczyć należy także część okazów z zaprawy rdzeni i półwytworów. Zdecydowaną większość zabytków krzemienistych stanowią okazy mezolityczne i neolityczne. Klasyfikacja materiału jest obecnie dość trudna – możliwe jest to jedynie na podstawie typologii narzędzi. Takie zbrojniki, jak: tylczaki Stawinoga i lancetowaty, trójkąt nierównoboczny, półtylczak Komornica, półksiężyc, zdwojony półtylczak oraz zapewne część drapaczy, skrobaczy i rdzeni, reprezentują kulturę komornicką. Natomiast niektóre rdzenie i część półsurowca wiórowego oraz trapezy wskazują na obecność elementów janisławickich. Osobną grupę