
Szczukocice, st. 7, gm. Gorzkowice, woj. łódzkie, AZP 78-53/74

Informator Archeologiczny : badania 33, 94

1999

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

nia o chropowatej powierzchni zewnętrznej. Odkryty tylko w części obiekt 2 przedstawiał się jako regularnie okrągły wieniec kamienny o średnicy zewnętrznej około 240 i wewnętrznej 180 cm. W stropie obiektu i w bezpośrednim jego sąsiedztwie na zewnątrz wystąpiło kilkadziesiąt fragmentów typowo pomorskiej ceramiki naczyniowej, oraz dwustożkowy prześlik gliniany.

Badania przerwano. Na tym etapie nie udało się określić charakteru stanowiska. Obecność warstwy kulturowej, zaznaczonej znaczną obecnością mocno rozdrobnionej ceramiki naczyniowej, drobnej polepy i przestka, wskazywałaby raczej na „osadowy” charakter stanowiska. Natomiast obecność fragmentów naczyń wazonowatych (na cmentarzyskach pomorskich wykorzystywane jako popielnice), bliskość cmentarzyska, mogą wskazywać na jakiś funkcjonalny związek pomiędzy tymi stanowiskami.

Materiały przechowywane są w Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku.

Badania będą kontynuowane.

Steklno, st. 9, gm. Gryfino, woj. zachodniopomorskie, AZP 35-05/63 – patrz: środkowa, młodsza i późna epoka brązu

SZCZUKOCICE, st. 7, gm. Gorzkowice, woj. łódzkie, AZP 78-53/74

- osada kultury łużyckiej z przełomu okresu halsztackiego i wczesnego okresu lateńskiego

Ratownicze badania archeologiczne, przeprowadzone w sierpniu i wrześniu, przez mgr. Pawła Zawilskiego (autor sprawozdania, Archeograf, Instytut Archeologii Uniwersytetu Łódzkiego). Trzeci sezon badań. Przebadano powierzchnię 500 m².

Celem badań było definitywne zabezpieczenie zagrożonej partii stanowiska przed dewastacją - wybieraniem piasku, wysypywaniem śmieci. Większość z 12 zarejestrowanych obiektów należy identyfikować z nieokreślonego przeznaczenia jamami gospodarczymi. W jednym przypadku (jama 17) mamy do czynienia z reliktem pieca z glinianą kopułą. Obiekt nr 12, charakteryzujący się znacznymi rozmiarami na poziomie płaskiego dna, mógł stanowić relikտ budowli mieszkalnej, jednakże kolisty zarys wypełniska oraz brak paleniska, nakazuje przypisać omawianemu obiektowi także funkcję gospodarczą. Stwierdzono obecność warstwy kulturowej osiagającej miejscami 30 cm miąższości. Materiały zabytkowe z warstwy oraz obiektów tworzyły jednorodny zbiór, przede wszystkim ceramiki naczyniowej, związany z kulturą łużycką. Wśród form ceramiki przeważały ułamki naczyń zasobowych o beczułkowatym lub workowatym profilu, o całkowicie chropowatej powierzchni zewnętrznej. Drugą ilościowo znaczącą grupę form naczyń, stanowiły ułamki płaskich talerzy. Z reguły były one bogato zdobione odciskami paznokciowymi lub plecionki. Niewielki zbiór ceramiki tworzą ułamki naczyń średnich i małych rozmiarów. Pochodziły one z silnie profilowanych mis oraz nieprofilowanych czerpaków. Formy te charakteryzują się gładkościennością i zazwyczaj obustronnym czernieniem powierzchni. Ornamentyka naczyń (poza talerzami) jest uboga i ogranicza się do motywu pseudosnurowego bądź rytego. Sporadycznie w materiale zabytkowym spotykane są wyroby krzemienne (6 artefaktów) wykonane techniką łuszczenia. Okres funkcjonowania osady wiązać należy z użytkowaniem dwóch kolejnych stanowisk kultury łużyckiej. Wszystkie trzy tworzą skupienie osadnicze ulokowane na piaszczystej wydmie, usytuowanej w małej kotlinie zalegającej pośród gliniastych wzniesień. Użytkowanie omawianych osad przypada na przełom okresu halsztackiego oraz okresu lateńskiego.

Materiały i dokumentacja są przechowywane w Instytucie Archeologii Uniwersytetu Łódzkiego. Wyniki badań zostaną opublikowane w „Łódzkich Sprawozdaniach Archeologicznych”.

Badania nie będą kontynuowane.