

## E. O.

---

# "Kultura materialna starożytnej Grecji. Wybór źródeł archeologicznych", pod red. Kazimierza Majewskiego, Warszawa-Wrocław 1956 : [recenzja]

---

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 2/1, 175

---

1957

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



L. Lipin, A. Biełow, *Gliniane księgi*. Wydawnictwo „Wiedza Powszechna“, wydanie II, Warszawa 1956, s. 328.

W drugim już wydaniu ukazuje się przełożona z rosyjskiego żywo i barwnie napisana książka Lipina i Biełowa o odkryciu „ksiąg“ pisanych piśmem klinowym, o ich odczytaniu oraz zawartości dającej m. in. obraz nauki babilońskiej. Będąca przykładem dobrej popularyzacji, książka wprowadza czytelnika do podstaw babilońskiej astronomii, matematyki, nauk przyrodniczych i medycyny. Mniej natomiast znacznie dowiadujemy się o poziomie i rozwoju ówczesnej techniki.

E. O.

*Kultura materialna starożytnej Grecji. Wybór źródeł archeologicznych.* Opracował zespół pod redakcją Kazimierza Maja w s k i e g o. Wyd. Zakład im. Ossolińskich, Warszawa — Wrocław 1956, s. XII + 466 + mapa.

Przedmowa redaktora *Wyboru źródeł* tak określa charakter księgi: „Niniejsza praca jest wyborem najważniejszych źródeł archeologicznych dotyczących kultury materialnej w starożytnej Grecji, a w szczególności pozwalających poznać społeczno-techniczną stronę produkcji, przede wszystkim zaś narzędzia pracy i ludzi pracujących. Stąd też wytwory materialne, wykonane przy pomocy tych narzędzi, w stopniu niezbędnym zostały w Wyborze uwzględnione...“.

Poszczególne rozdziały tego niezwykle bogato ilustrowanego dzieła dotyczą kolejno: budownictwa, gospodarki wiejskiej, przyrządzania potraw, obróbki gliny, drewna, kamieni i metali, tkactwa i szewstwa, machin wojennych, komunikacji i handlu i wreszcie mechaniki.

Dzieło w intencji redaktora przeznaczone jest przede wszystkim dla studentów specjalizujących się w zakresie kultury materialnej, przedstawia ono jednak wielką wartość również i dla innych czytelników, a specjalnie dla historyków techniki i techników zainteresowanych rozwojem narzędzi pracy.

E. O.

I. W. Kragielskij i W. S. Szczerdow, *Razwitiye nauki o trenii. Suchoje trenije*. Izdatielstwo Akademii Nauk SSSR, Moskwa 1956, s. 235.

Wydana przez Instytut Maszynoznawstwa Radzieckiej Akademii Nauk książka przedstawia rozwój nauki o tarczu od czasów Leonarda da Vinci (a więc z pominięciem początków tej nauki w starożytności) do lat czterdziestych naszego wieku ze szczególnym uwzględnieniem wkładu badaczy rosyjskich. Zagadnienie tarcia jest jednym z bardziej skomplikowanych problemów mechaniki, nierozwiązanym do dnia dzisiejszego ostatecznie ani z punktu widzenia fizyki ani z punktu widzenia techniki. Tym ważniejsze jest przedstawienie rozwoju badań nad tarcieniem, gdyż historia nauki może tu być cenną pomocą dla współczesnego badacza, wskazując mu linie kierunkowe prac nad badanym zjawiskiem.