

**S. F.**

---

**"Die zweite Schöpfung der Welt - eine Geschichte der grossen technischen von Heute", Joachim G. Leithäuser, Berlin 1954 : [recenzja]**

---

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 3/1, 176

---

1958

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Joachim G. Leithäuser, *Die zweite Schöpfung der Welt — eine Geschichte der grossen technischen Erfindungen von Heute*, Safari-Verlag, Berlin 1954, s. 419, rys. 220.

Drugim stworzeniem świata nazywa Leithäuser niezwykle rozwój techniki w ostatnich dziesiątkach lat, w których ludzkość osiągnęła więcej niż w ciągu wielu uprzednich wieków i tysiącleci.

Rozwój ten jest tak szybki, a udział tak dużej większości ludzi ogranicza się w nim jedynie do roli statystów, że nie zdajemy sobie sprawy z biegu tego historycznego procesu. Autor stawia więc sobie za cel nakreślenie drogi rozwojowej większych wynalazków doby dzisiejszej, by ukazać czytelnikowi, jak kształtował się świat, w którym żyje.

Książka składa się z trzech części. Pierwsza: *Przebudzenie sił* — poświęcona jest dziejom opanowywania przez człowieka podstawowych źródeł energii, począwszy od siły wody i wiatru po rozbitcie atomu. Część druga: *W walce z przestrzenią i czasem* — zawiera szkice rozwoju kolei, żeglugi, samochodów, lotnictwa i łączności. Wreszcie trzecia: *Sztuczne udoskonalenie świata* — to zarys dróg rozwoju budownictwa, włókiennictwa, techniki świetlnej, drukarstwa, techniki utrwalania dźwięku i wreszcie drogi powstania i rozwoju automatyzacji.

Nie jest to książka w ścisłym sensie tego słowa naukowa, może spełnić jednak ogromną rolę w kształtowaniu wśród czytelników nowego spojrzenia na świat techniki. Zawierając bardzo bogaty materiał historyczny, interesująco podany, stanowi ona cenną publikację popularnonaukową. Biorąc pod uwagę, że jest to książka zachodnio-niemiecka, warto podkreślić umieszczenie w niej — nielicznych wprawdzie — wzmianek o wynalazcach słowiańskich, a także o wynalazcach chińskich. Na szczególną uwagę zasługują ilustracje, ciekawie dobrane, a gdzie indziej rzadko spotykane. Jakość ich technicznego wykonania również zasługuje na pochwałę.

S. F.

Armando Silvestri, *La tecnica del secolo*, Casa Editrice dr. Francesco Vallardi, Milano 1956, s. XVI + 396.

Fausto Masi, *L'acciaio*, Casa Editrice dr. Francesco Vallardi, Milano 1956, s. X + 174.

Felice de Carli, *Vita dei metalli*, Casa Editrice dr. Francesco Vallardi, Milano 1956, s. XIV + 269.

W zapoczątkowanej ostatnio serii popularnonaukowej *Il Prisma*, redagowanej przez G. Castelfranchi, a wydawanej w Mediolanie przez wydawnictwo dr Vallardi, ukazały się jako pozycje druga, trzecia i piąta, trzy książki interesujące historię techniki.

Pierwsza pozycja *Technika stulecia* stanowi przegląd współczesnej techniki, ujęty nie statycznie, lecz rozwojowo. W 29 rozdziałach omawia autor najnowsze dzieje poszczególnych gałęzi techniki, zbyt mało tylko — być może — poświęcając uwagi rozwojowi automatyzacji.

Dwie pozostałe książki dotyczą dziejów hutnictwa i znaczenia metali w życiu współczesnym. Książka Masi poświęcona jest żelazu i stali, książka